

Permit, oh permit my soul to rebel

Een relaxed performance van circusgezelschap Side-Show

donderdag 11 april 2024 om 15 uur
vrijdag 12 april 2024 om 15 uur

Cultuurcentrum De Werf,
Molenstraat 51, 9300 Aalst
Podium schouwburg





Waar vindt de voorstelling plaats?

ADRES:

Cultuurcentrum De Werf, Molenstraat 51, 9300 Aalst, 053 72 38 11

PARKING:

- [Parking Indigo/Postsite](#), Vaartstraat 18

Parkeren aan een tarief van 5,00 euro bij Parking Indigo/Postsite is mogelijk voor bezoekers die participeren aan een activiteit of een voorstelling bijwonen in De Werf.

Scan, na afloop van je activiteit in De Werf, je parkingticket aan de validator

(beschikbaar aan de ticketbalie) en betaal aan de betaalautomaat in de parking. Lukt

het scannen niet of verkrijg je niet het tarief van 5,00 euro, contacteer Indigo.

- [Parking De Burcht](#), Burchtstraat 35, parkeren aan de geldende tarieven

- [Parking Hopmarkt](#), Hopmarkt 52, parkeren aan de geldende tarieven

Opgelet: Aalst heeft een **circulatieplan** waarbij een aantal straten éénrichtingsverkeer voor auto's kennen. Bekijk hieronder het plan:



OPENBAAR VERVOER:

Het Statieplein ligt op slechts 6 à 7 minuten wandelen van De Werf. Steek het plein over en neem links de Albert Liënartstraat en volg de Graanmarkt en Zwarte Zusterstraat. Linksaf vind je de Molenstraat.

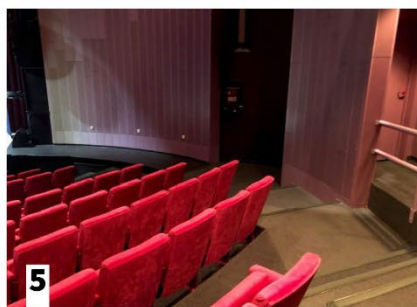
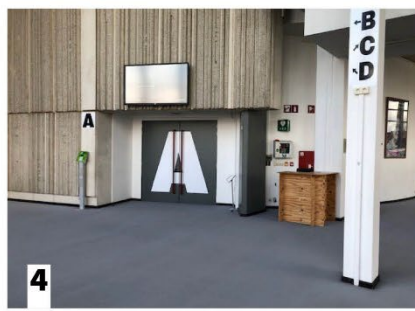
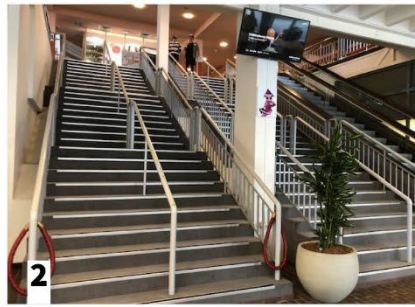
FIETSEN:

Je fiets parkeren kan naast De Werf, boven aan de Molenstraat, tegenover het Administratief Centrum (Werfplein 9) en in de Onderwijsstraat.

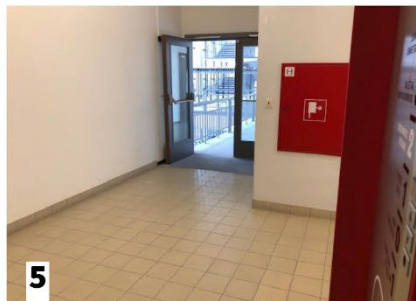
TOEGANKELIJKHEID VAN HET GEBOUW:

Cultuurcentrum De Werf is toegankelijk voor rolstoelgebruikers.

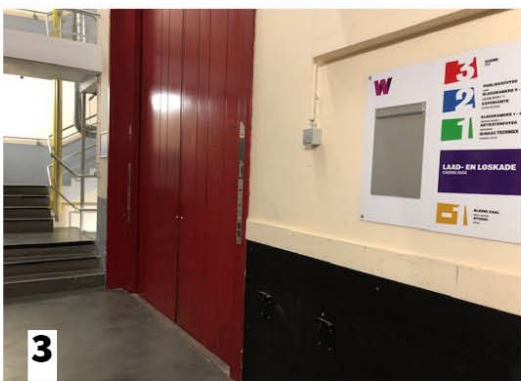
Bezoekers kunnen langs
de hoofdingang
de (rol)trap nemen naar het podium



Bezoekers kunnen langs
de hoofdingang
de lift nemen naar het podium



Rolstoelgebruikers kunnen langs de achterzijde van het gebouw de lift nemen naar het podium



Waaraan kan je je verwachten?

VOORAF:

De deuren van de zaal gaan 15 minuten voor aanvang van de voorstelling open. Als je zin hebt, kan je dus al vroeger komen en zo vertrouwd geraken met de ruimte. Je kan er bijvoorbeeld de sfeer opsnuiven, wat rond kijken of aan de artiesten en medewerkers vragen wat er te gebeuren staat.

Samen met hen kies je een plaats die goed voelt voor jou. Er zijn stoelen aanwezig of kussens om op de grond te zitten of te liggen, mocht je dit comfortabel vinden.

DE RUIMTE:

De voorstellingsruimte wordt afgebakend door een cirkel van witte, transparante gordijnen. Je kan binnen bij ons komen zitten, maar je kan ook van buitenaf kijken. Je kan je ook tussen beide ruimtes bewegen.

Op de grond liggen veel kussens.

De deuren zullen niet sluiten en er zal voldoende licht zijn in de zaal.

Je bent vrij om te komen en te gaan wanneer je wil.

Er zijn toiletten in de buurt.

Alles is toegankelijk voor rolstoelgebruikers.

DE VOORSTELLING:

De voorstelling duurt ongeveer 55 minuten. Er is weinig tekst.

De gesproken tekst wordt boventiteld in het Frans en het Nederlands.

Het is echter niet heel belangrijk om exact te begrijpen wat er allemaal gezegd wordt.

Er zijn geen stroboscoop of flitsende lichten. Ook wordt er geen rook gebruikt.

Er is zachte muziek in het begin en op het einde van de voorstelling.

Er zijn geen momenten van volledige duisternis.

Op het einde van de voorstelling wordt er een klein confetti kanon gebruikt. Dit geeft een knal, maar we zullen iedereen tijdig laten weten wanneer dit moment plaats vindt

Wie zal je er leren kennen?

ACROBATEN:



Camille



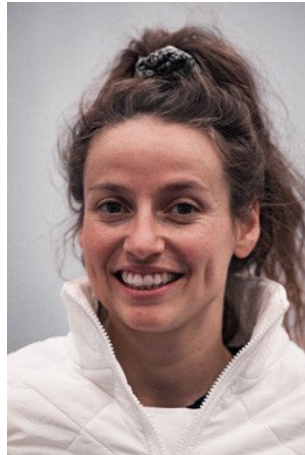
Phillipe



Elsa



Majo



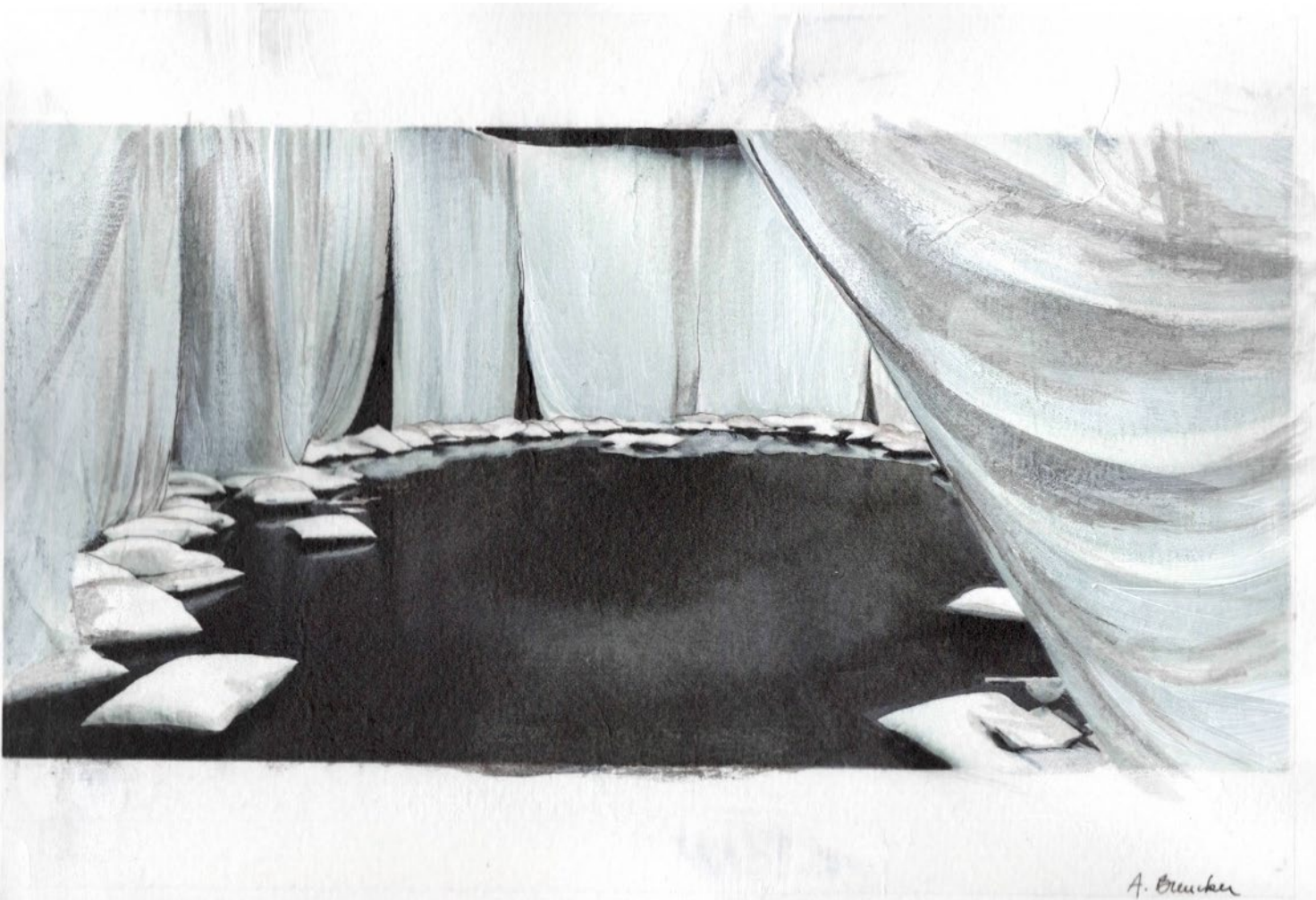
Gianna

SIDE-SHOW MEDEWERKERS:

–Alle Side-Show medewerkers dragen een witte T-shirt. Zo is het gemakkelijk om hen te herkennen. Hun naam staat op de voorkant en je kan hen al je vragen stellen.



Wat gebeurt er in de voorstelling?



1. Welkom en zitten in de ruimte

Je komt binnen in de ruimte en kiest samen met één van de acrobaten een plaats die voor jou goed aanvoelt. Er zijn zowel stoelen als kussens beschikbaar. Ook voor rolstoelen is er plaats genoeg. En wie wil, kan ook vanachter de witte doeken naar de voorstelling kijken. In het midden van de ruimte zie je een grote stapel witte kussens liggen. Vanuit het dak regent het witte confetti.



2. Kussens collectief

De voorstelling begint met een choreografie waarbij de zes acrobaten het podium vrijmaken. Op het einde van deze scène stellen de acrobaten zich één voor één voor. Ze wisselen van een wit naar een zwart kostuum.



3. Salto

Een acrobaat staat recht en legt uit hoe de acrobatische figuur "salto" werkt. Daarna voert hij/zij de salto uit.



4. Ritmische wandeling

Vervolgens staat een andere acrobaat recht en begint te wandelen. Daarbij wordt hij/zij ondersteund door het publiek in de zaal dat het ritme aangeeft.



5. Handstand

Gedurende vier en een halve minuut is er een choreografie van handstanden.



6. De tovenaar

De tovenaar doet een truc die al dan niet goed afloopt.



7. Vermoeide acrobaten

Alle acrobaten nemen verschillende poses van bodybuilders aan. Ze worden echter al snel erg moe van de kracht die ze daarbij nodig hebben.



8. Het stuntmeisje

Eén van de acrobaten draagt een kostuum waardoor ze veel scheetjes moet laten. Ze doet enkele acrobatische figuren die geluid maken.



9. De panters

De acrobaten doen alsof ze panters zijn. Eén van hen is de temmer en laat de andere acrobaten kunstjes uitvoeren.



10. Verdwijnen en veranderen

Dit is een scène met één acrobaat. Hij/zij verdwijnt onder een groot kostuum en verandert in verschillende gedaanten.



11. Sterke vrouw

Dit is een korte scène waarin één van de acrobaten de schommel van achter het doek tot op de scène trekt.



12. Slow swing

Twee acrobaten voeren op muziek een act uit met een grote schommel.



13. Finale

Eén van de acrobaten kondigt de finale aan. Met de kussens wordt een grote storm van confetti ontketend. Een confettikanon worden afgeschoten nadat een acrobaat hier het signaal voor geeft. Wanneer de laatste confetti de grond raakt, is de voorstelling voorbij. Nu kan er geapplaudiseerd worden.

Wat kan en mag er allemaal tijdens de voorstelling?

Tijdens de voorstelling mag je de zaal op elk moment verlaten en weer terugkomen wanneer je dit wil.

Je mag je verplaatsen doorheen de ruimte.

Je kan ook praten met de mensen met wie je bent gekomen.

Als je voelt dat je wil reageren op wat er allemaal gebeurt, kan dit op een manier die bij jou past.

Je kan steeds iedereen van De Werf of Side-Show aanspreken als je bepaalde vragen of noden hebt.

Je mag de kussens aanraken.

Je kan en mag doen wat je nodig hebt om je goed te voelen.



Tekeningen: Aline Breucker



OVER SIDE-SHOW:

Side-Show is het veelzijdige circusgezelschap van Aline Breucker en Quintijn Ketels. Hun artistieke taal wordt gekenmerkt door een unieke combinatie van circus en beeldende kunst. Sinds 2009 wisselt het gezelschap met internationaal vizier grote zaalvoorstellingen af met kleinschalige producties, in-situ performances en interdisciplinaire onderzoekstrajecten. Door de nadruk te leggen op collectiviteit, zorgzaamheid en kennisdeling neemt Side-show een belangrijke rol op in het groeiende circuslandschap in Vlaanderen en Brussel.

Side-Show
ALINE BREUCKER & QUINTIJN KETELS

www.side-show.be

 **Vlaanderen**
verbeelding werkt