

berg Variations' en 'Het Narrenschip' (coproductie Monster Truck). Binnen Het Scheldeoffensief was hij te zien in 'Brutaal Frontaal'. Daarnaast werkt Oskar regelmatig als acteur of figurant voor tv en reclame.

*lievelingskleur: zwart*

**Julia terryn** is met haar 9 jaar de jongste speler op scène. Sinds 2022 volgt ze de theaterateliers in de Kopergietery. 'COLORS' is haar eerste voorstelling.

*lievelingskleur: paars*

**Billie Valcke** is 13 jaar en volgt reeds zes jaar de theaterateliers in de Kopergietery. Met 'COLORS' staat ze voor de eerste keer in een professionele voorstelling.

*lievelingskleur: geel*

**Sofie Verniers** zit voor het tweede jaar in de theaterateliers van Het Scheldeoffensief. Ze speelde mee in het project 'Brut à l'air'.

*lievelingskleur: zeeblauw*

**Maurice Walschaerts** (12 jaar) gaat voor het tweede jaar naar de theaterateliers van Kopergietery en staat met 'COLORS' voor de eerste keer als speler op de planken.

*lievelingskleur: rood*



Zwart  
als zwarte pensen zijn  
Zwart  
als het verkoold stukje hout is  
Zwart  
als het voor mijn ogen is  
Zwart  
als de maansverduistering is  
Zwart  
als de bitterste koffie is  
Zwart  
als de nacht is  
Zwart  
als een klein zwart schaapje is  
Zwaaaaaart  
Zwaaaaaart

'COLORS' toont het ware coloriet van een diverse groep spelers op scène. Acht 'ikken' in tachtig kleuren. Elke kleur met een eigen persoonlijkheid en identiteit. Net als jij.

Je hebt je eigen karakter, beweegt zoals alleen jij dat doet, denkt en voelt zoals geen ander dat kan.

Als elke 'ik' voor een kleur zou staan, welke kleur zou jij dan zijn? Witte druivengroen, middernachtzwart of fluo geel?

En wat als jouw kleur niet wordt gezien?

Ben je dan onzichtbaar of moet jouw kleur nog worden uitgevonden?

In het muzikale 'COLORS' gaan de spelers

- volwassenen, jongeren, mensen met of zonder beperking - op zoek naar wat kleur met ons doet.

Hoe anders ze onderling ook lijken, elk van hen geeft kleur aan onze wereld.

## MEER WETEN OVER DE VOORSTELLING?



KIOSK

Check inspiratieplatform  
kiosk.kopergietery.be

CONCEPT: **Frank Dierens**

SPEL: **Marah Haj Hussein, Flor Van Severen, Julia Luna Dierens, Frank Dierens, Oskar Stalpaert, Julia terry, Billie Valcke, Sofie Verniers, Maurice Walschaerts**

REGIE: **Frank Dierens, Jitse Huysmans**

MUZIEK: **Geoffrey Burton**

DRAMATURGIE: **Matthias Velle**

SCENOGRAFIE: **Stef Stessel**

KOSTUUMS: **Valerie Le Roy**

LICHT: **Jeroen Doise**

KLANK: **Jonas De Wulf**

DECOR & TECHNIEK: **Koen Demeyere, Bart Van Bellegem, Kris Van Oudenhove**

PRODUCTIELEIDING: **Polien Demeulemeester**

OMKADERING: **Dominique Collet, An Van den Bergh**

AFFICHEBEELD: **Yuri Andries, Pjotr**

EEN PRODUCTIE VAN **Het Scheldeoffensief, KOPERGIE-TERY & KGbe**

MET DE STEUN VAN **de Vlaamse Overheid, de Stad Gent en de Tax Shelter maatregel van de Belgische Federale Overheid**

**Het Scheldeoffensief** werd in 2017 opgericht door theatermaker **Frank Dierens** (o.a. KOPERGIE-TERY, Comp. Marius en Laika) en pedagoge An Van den Bergh. Met Het Scheldeoffensief maken ze (locatie)theater met mensen met een verstandelijke en/of lichamelijke beperking. Ze organiseren enerzijds wekelijks inclusieve theaterateliers, en creëren anderzijds jaarlijks een voorstelling aan de hand van een professioneel omkaderd traject.

Als theatermaker/acteur is of was Frank recent te zien in o.a. 'Outsider' en 'Wildernis' (Laika), 'UNDRWRD' (Theater Froe Froe), 'Les Enfants du Paradis' en 'Marius, Fanny & César' (Cie Marius).

*lievelingskleur: geel*

**Jitse Huysmans** is theatermaker, performer/actrice en dramatherapeut. Met het Gentse Collectief Elan(d) (o.a. 'In between spaces') verkent ze de grenzen tussen theater, dans en beeldende kunst. Ze werkt/e o.a. voor Het Scheldeoffensief ('Brut à l'air'), STAP Roeselare, hetpaleis, Schouwburg Kortrijk en Veerman.

*lievelingskleur: groen*

**Geoffrey Burton** is gitarist, muziekproducer en composer. Burton is lid van muziekband Hong Kong Dong en werkt(e) samen met o.a. Arno, Charlotte Adigéry, Soulwax, Iggy Pop, Daan en Triggerfinger. In 2021 lanceerde hij zijn debuutplaat 'Me Ta Podia'. Hij componeerde de muziek voor o.a. de podiumvoorstellingen 'WaRaMiS' en 'De Bank', beide in een creatie van Frank Dierens, en voor de KOPERGIE-TERY-voorstelling 'De geschiedenis van de wereld aan de hand van banaliteiten'.

*lievelingskleur: zwood*

**Marah Haj Hussein** is een Palestijnse danseres, actrice en maker die in Antwerpen gevestigd is. Ze studeerde in 2021 af aan het Koninklijke Conservatorium van Antwerpen met haar dansbachelor en maakte haar Masteropleiding in Drama af in 2023 aan KASK School of Arts Gent. Door twee disciplines - beweging en tekst - samen te voegen trekt ze meteen ook de scheiding hiertussen in twijfel. Marah zoekt steeds naar manieren om beide te integreren op scène.

Momenteel speelt ze mee in 'Another Sacre' van Alain Platel en Berengere Bodin, 'TH LNG GDBY' van Tuur Marinus en haar eigen theatersolo 'Language: No broblem'.

*lievelingskleur: groen*

**Flor Van Severen** maakt deel uit van het jonge theatercollectief WOLF WOLF, dat 'Voorjaarsontwaken' en 'Who's afraid of Virginia Woolf' voortbracht. Als acteur is/was hij ook te zien in 'Ten Oorlog II' (Camping Sunset) en 'Wildernis' (Laika). Op het scherm kent het publiek hem als Bill uit de recente VTM-serie 'Splinter' en als Kopieboy uit 'F\*\*\* You Very, Very Much' (Play 4).

*lievelingskleur: blauw*

**Julia Luna Dierens** is van bij de oprichting in 2017 als speler verbonden aan Het Scheldeoffensief. Ze speelde in alle projecten en voorstellingen mee. Haar persoonlijke favoriet om aan mee te werken is, naast 'COLORS', 'Waramis 2.0' omdat ze in dit duet de scène deelde met haar vader.

*lievelingskleur: appelblauwzeegroen*

**Oskar Stalpaert** is speler bij Het Scheldeoffensief, amateurgezelschap Teater 2000 en danser bij Platform-K. Voor Platform-K danste hij in 'Change of plans', 'The Gold-