



Organisation Internationale des Scénographes, Techniciens et Architectes de Théâtre  
International Organization of Scenographers, Theatre Architects and Technicians

## theatre atlas

### Metric Version

#### 1 General information

1.1 City	Aalst
1.2 Name of theater	CC De Werf
1.3 Name of auditorium	Schouwburg
1.4 Date of inventory	29-03-2018
1.5 By	Kris Van den Hooff

#### 2 Address

2.1 Delivery/visiting address	Molenstraat 51
2.2 Zip code	9300
2.3 City	Aalst
2.4 Postal address	Molenstraat 51
2.5 Zip code	9300
2.6 City	Aalst

#### 3 Personnel

3.3 Administrator	Yvan Verhavert
3.4 Technical Director	Christophe De Wever
3.5 Stage Manager/Carpenter	
3.6 1st Electrician	
3.7 Total Quantity of Technicians	7 persons

#### 4 Telephone

4.1 Country code	+32
4.2 Prefix/area code	(0)53
4.3 Technical Director	72 38 18
4.4 Stage	
4.5 Greenroom	
4.6 Canteen	
4.7 General	72 38 11
4.8 Box office	72 38 12
4.9 Fax	72 38 49

#### 5 Internet

5.1 Email of Technical Director	<a href="mailto:Theatertechniek.ccdewerf@Aalst.be">Theatertechniek.ccdewerf@Aalst.be</a>
5.2 Email of company	<a href="mailto:Theatertechniek.ccdewerf@Aalst.be">Theatertechniek.ccdewerf@Aalst.be</a>
5.3 Homepage address	<a href="http://www.ccdewerf.be">www.ccdewerf.be</a>

**6 Seats**

6.1 Total with orchestra pit	NA	persons
6.2 Total without orchestra pit	607	persons

**7 Working hours**

7.1 Start in the morning	9:00	o'clock		
7.2 Lunchtime from	12:00	o'clock	until	13:00 o'clock
7.3 End in the afternoon	18:00	o'clock		
7.4 Start in the evening	19:00	o'clock		
7.5 Showtime	20:00	o'clock		
7.6 Length interval	20.00	min		

7.7 Are there any times when work is not allowed on stage		yes	no	X	
7.8 If yes, list		o'clock	until		o'clock
7.9 Is there a canteen that serves food		yes	no	X	
7.10 Opening times of canteen		o'clock	until		o'clock
		o'clock	until		o'clock
		o'clock	until		o'clock

proscenium/black box/variable/semi-thrust/thrust/in the round

**8 Auditorium Type:**

8.1 Special remarks	proscenium
	With F.O.H. in the hall max capacity is 587

**9 Facilities**

9.1 Dressing-rooms	1	rooms with capacity of	12	persons
	1	rooms with capacity of	2	persons
	2	rooms with capacity of	6	persons
	4	rooms with capacity of	4	persons
		rooms with capacity of		persons

**10 Loading-dock**

Position relative to stage

10.1 Max. height truck	4,07	m				
10.2 Loading-platform height relative to ground		m				
10.3 Height of stage floor relative to ground	9	m				
10.4 Loading ramps available for non-level trucks		yes	no	X		
	Widht		Height			
10.5 Minimum dimensions of loading door	2,86	m	3,71	m		
10.6 Truck-elevator		yes	no	X		
	Widht		Height	Length		
10.7 Minimum inside dimensions	2,86	m	3,71	m	5,6	m
10.8 Lifting-power	6000	kg				
	Widht		Height			
10.9 Dimensions hoist-door	2,4	m	3,6	m		
	Widht		Height	Length		
10.10 Dimensions lift-cage		m		m		
10.11 Mechanical hoist for loading area		yes	no	X		
10.12 Lifting-power		kg				
10.13 Freight elevator	X	yes	no			
	Widht		Height	Length		

10.14 Dimensions

2,86	m
6000	kg

3,71	m
------	---

5,6	m
-----	---

10.15 Lifting-power

Smallest doors:

Widht	
2	m
0,93	m
NA	m
1,2	m

Height	
3	m
1,99	m
NA	m
2	m

10.16 To the stage

10.17 To the dressing-rooms

10.18 To the orchestra-pit

10.19 To the sound mixing position

10.20 Special remarks

Stage is located on the 3d floor
----------------------------------

### 11 Dimensions

11.1 Proscenium arch

11.2 False proscenium-opening

Width	
10,2	m
Min 10,2	m
Max 13,7	m

Height	
9	m
Min 0,5	m
Max 9	m

Zero is the intersection of the centerline of the stage and the upstage side of the proscenium, fire curtain or false proscenium, whatever is furthest upstage. If none of these is present it will be the division between seating and stage.

### 12 Description of "zero"

12.1 Intersection between the centerline and:

12.2 Special remarks

proscenium/fire curtain/false proscenium/other

backside fire curtain.
Stage plots in autocad format (.dwg) available on request

### 13 Depth

13.1 From zero to back- wall fly- tower

13.2 From zero to back-gallery

13.3 From zero to back- wall back-stage

13.4 From zero to front of stage

13.5 From zero to front of orchestra-pit

13.6 From zero to back-side of fire-curtain

13.7 Depth of fire-curtain

11,66	m
NA	m
11,66	m
3,57	m
NA	m
	m
175	mm

### 14 Width, free space

14.1 From center-line to left wall fly- tower

14.2 From center-line to wall side-stage, stage-left

14.3 From center-line to right wall fly- tower

14.4 From center-line to wall side-stage, stage-right

14.5 From center-line to gallery, stage-left

14.6 From center-line to gallery, stage-right

9,35	m
12,1	m
7	m
10	m
11,6	m
9	m

### 15 Height

15.1 From stage- floor to under-side grid

15.2 From stage- floor to under-side 1st gallery

15.3 From stage- floor to under-side back-gallery

15.4 From stage- floor to under-side 2nd gallery

20,54	m
4,95	m
4,48	m
NA	m

**16 Finish**

- 16.1 Stage- floor
- 16.2 Stage- floor side-stage
- 16.3 Slope stage- floor
- 16.4 Sprung floor
- 16.5 Thickness of wood
- 16.6 Capacity
- 16.7 Special remarks

hardboard wooden floor - black matte	
yellow linoleum	
	mm/m
	yes no <input checked="" type="checkbox"/>
50	mm
500	kg/m2
not allowed to use nails or screws in the stage floor	

**17 Fly-gallery**

- 17.1 Quantity of bars
- 17.2 Normal spacing between bars
- 17.3 Maximum fly-height
- 17.4 Pipe-length from center to stage right
- 17.5 Pipe-length from center to stage left
- 17.6 Max. load
- 17.7 Bar-diameter
- 17.8 Quantity of suspension points
- 17.9 Distance between. suspension points
- 17.10 Max. point- load
- 17.11 Minimal bar-height above stage floor
- 17.12 First bar at
- 17.13 Last bar at

32	pcs
200	mm
20,78	m
7,55	m
7,9	m
300	kg
50	mm
6	pcs
2,8	m
150	kg
20	mm
2	m
8,85	m

- 17.14 Special remarks

2 flybars on the side with black curtainsfor masking, Proscenium truss - 2 motors - 500 kg constant speed, not programmable	
<input checked="" type="checkbox"/>	yes no <input type="checkbox"/>

Automated system

**18 Auxiliary power distribution box/Company-switch**

Quantity	Fused per phase	Connectortype	Place	Distance to stage in m
2	32	400V CEE	J & C FRONT	
2	63	400V CEE	J & C BACK	
1	125	400V CEE	J BACK	

**19 lighting-board**

- 19.1 Brand/type
- 19.2 Movable
- 19.3 Remote control
- 19.4 Manual board
- 19.5 computer
- 19.6 Printer
- 19.7 MIDI connection
- 19.8 Quantity of output channels
- 19.9 Equipment may be operated by technicians of visiting company

Martin M2GO	
<input checked="" type="checkbox"/>	yes no <input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	yes no <input type="checkbox"/>
	yes no <input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	yes no <input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	yes no <input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	yes no <input type="checkbox"/>
512	pcs
<input checked="" type="checkbox"/>	yes no <input type="checkbox"/>

**20 Dimmers**

20.1 Quantity of dimmers

Quantity	kW	Connector	Quantity	kW	Connector
60	5	CEE			
108	2,5	CEE			

20.2 Quantity of free dimmers

Quantity	kW	Connector	Quantity	kW	Connector
24	2,2	Shuko			
				5	

20.3 Dimmer- protocol

DMX512 - Artnet

20.4 Can be connected on board visiting company

<input checked="" type="checkbox"/>	yes	no	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	yes	no	<input type="checkbox"/>

20.5 Extra DMX connections

**21 Luminaries**

21.1 Are extra spots available

<input checked="" type="checkbox"/>	yes	no	<input type="checkbox"/>
-------------------------------------	-----	----	--------------------------

21.2 Short list

21.3 Type

	kW	Brand	Type	Quantity	Angle	Barndoors
PC	1	ADB	Europa	16		x
PC	2	ADB	Europa	10		X
Fresnel	1	ADB	Europa	14		X
Profile	1	ADB	DS 105	12	15° - 31°	
Profile	1	ADB	DVW105	6	38°-57°	
Par 64	1	Thomas		26		
ACP	1	ADB		12		
Six bar Par 64	6	Thomas		2		
Four bar PAR 64	4	Thomas		6		
Horizon - floor	1	Strand	Orion	18		
follow spot	2,5	Unispot		1		
Profile	0,65	Strand	SL	20	23° - 50°	

21.4 Special remarks

Follow spot on balcony stage left, cannot be moved. Other spot types on request.

**22 Sound**

22.1 Power supply with isolated ground

<input checked="" type="checkbox"/>	yes	no	<input type="checkbox"/>
-------------------------------------	-----	----	--------------------------

**23 Mixer**

23.1 Brand/Type

Digico SD9 - SD11

23.2 Movable

<input checked="" type="checkbox"/>	yes	no	<input type="checkbox"/>
-------------------------------------	-----	----	--------------------------

23.3 Quantity of inputs

48 pcs

23.4 Quantity of outputs

8 - 2 pcs

**24 F.O.H. - installation**

24.1 Brand/Type

Renkus Heinz Line Array PNX 102 /LA

24.2 Total power

5950

**25 Extra material**

25.1 Amplifiers

2 x D&B D6 - 4 x D&B E-pac

25.2 Loudspeakers

6 x D&B Max 15

4 x D&B Max 12

25.3 Effects

25.4 Reproduction devices

Dual CD deck MP3 - USB compatible (autopause)

consumer DVD players

Consumer CD players

25.5 Special remarks

different microphone types on request - Analog multi 48 CH - Digico digirack (CAT5)

**26 Video-/datapjector**

26.1 Brand/type

Barco CLMR10+

26.2 Movable

yes	no	<input checked="" type="checkbox"/>
-----	----	-------------------------------------

26.3 If no, position (projection distance)\*

m

26.4 Power output

100000 ANSI Lumen

26.5 Panel resolution

1400x1050 pixels

26.6 Computer-input (VGA)

X	yes	no	<input type="checkbox"/>
---	-----	----	--------------------------

26.7 RGBHV-input

X	yes	no	<input type="checkbox"/>
---	-----	----	--------------------------

26.8 Component-input

X	yes	no	<input type="checkbox"/>
---	-----	----	--------------------------

26.9 S-Video-input

X	yes	no	<input type="checkbox"/>
---	-----	----	--------------------------

26.10 Video-input

X	yes	no	<input type="checkbox"/>
---	-----	----	--------------------------

26.11 DVI-input

X	yes	no	<input type="checkbox"/>
---	-----	----	--------------------------

26.12 SDI-input

X	yes	no	<input type="checkbox"/>
---	-----	----	--------------------------

26.13 IEEE1394 Firewire-input

	yes	no	<input checked="" type="checkbox"/>
--	-----	----	-------------------------------------

27.1 Lenses

Type	Zoom
CLD 1.2 - 1.5:1	
CLD 2.2 - 4.4:1	

27.2 **Projection screens**

Height in cm	Width in cm	Position* in m	Front/rear
600	400		F/R
3,05	2,3		F/R
4,2	3,15		F

27.3 **Extra video-equipment**

All signals to Barco via Analog Way Pulse scaler

27.4 **Special remarks**

--

\* Relative to 'zero'



Organisation Internationale des Scénographes, Techniciens et Architectes de Théâtre  
International Organization of Scenographers, Theatre Architects and Technicians

## theatre atlas

### Imperial Version

#### 1 General information

1.1 City	Aalst
1.2 Name of theater	CC De Werf
1.3 Name of auditorium	Schouwburg
1.4 Date of inventory	29-03-2018
1.5 By	Kris Van den Hooff

#### 2 Address

2.1 Delivery/visiting address	Molenstraat 51
2.2 Zip code	9300
2.3 City	Aalst
2.4 Postal address	Molenstraat 51
2.5 Zip code	9300
2.6 City	Aalst

#### 3 Personnel

3.3 Administrator	Yvan Verhavert
3.4 Technical Director	Christophe De Wever
3.5 Stage Manager/Carpenter	
3.6 1st Electrician	
3.7 Total Quantity of Technicians	7 persons

#### 4 Telephone

4.1 country code	+32
4.2 Prefix/area code	(0)53
4.3 Technical Director	72 38 18
4.4 Stage	
4.5 Greenroom	
4.6 Canteen	
4.7 General	72 38 11
4.8 Box office	72 38 12
4.9 Fax	72 38 49

#### 5 Internet

5.1 Email of Technical Director	Theatertechniek.ccdewerf@Aalst.be
5.2 Email of company	Theatertechniek.ccdewerf@Aalst.be
5.3 Homepage address	www.ccdewerf.be



**6 Seats**

6.1 Total with orchestra pit	NA	persons
6.2 Total without orchestra pit	607	persons

**7 Working hours**

7.1 Start in the morning	9:00	o'clock			
7.2 Lunchtime from	12:00	o'clock	until	13:00	o'clock
7.3 End in the afternoon	18:00	o'clock			
7.4 Start in the evening	19:00	o'clock			
7.5 Showtime	20:00	o'clock			
7.6 Length interval	20.00	min			
7.7 Are there any times when work is not allowed on stage		yes	no	x	
7.8 If yes, list		o'clock	until		o'clock
7.9 Is there a canteen that serves food		yes	no	x	
7.10 Opening times of canteen		o'clock	until		o'clock
		o'clock	until		o'clock
		o'clock	until		o'clock

proscenium/black box/variable/semi-thrust/thrust/in the round

**8 Auditorium Type:**

8.1 Special remarks	proscenium
	With F.O.H. in the hall max capacity is 587

**9 Facilities**

9.1 Dressing-rooms	1	rooms with capacity of	12	persons
	1	rooms with capacity of	2	persons
	2	rooms with capacity of	6	persons
	4	rooms with capacity of	4	persons
		rooms with capacity of		persons

**10 Loading-dock**

Position relative to stage

10.1 Max. height truck	<input type="text" value="4,450952"/> yard		
10.2 Loading-platform height relative to ground	<input type="text"/> yard		
10.3 Height of stage floor relative to ground	<input type="text" value="9,8424"/> yard		
10.4 Loading ramps available for non-level trucks	<input type="text"/> yes	no <input type="text" value="X"/>	
	Widht	Height	
10.5 Minimum dimensions of loading door	<input type="text" value="3,127696"/> yard	<input type="text" value="4,057256"/> yard	
10.6 Truck-elevator	<input type="text"/> yes	no <input type="text" value="X"/>	
	Widht	Height	Length
10.7 Minimum inside dimensions	<input type="text" value="3,127696"/> yard	<input type="text" value="4,057256"/> yard	<input type="text" value="6,12416"/> yard
10.8 Lifting-power	<input type="text" value="13227,6"/> pound		
	Height	Height	
10.9 Dimensions hoist-door	<input type="text" value="2,62464"/> yard	<input type="text" value="3,93696"/> yard	
	Widht	Height	Length
10.10 Dimensions lift-cage	<input type="text"/> yard	<input type="text"/> yard	<input type="text"/> yard
10.11 Mechanical hoist for loading area	<input type="text"/> yes	no <input type="text" value="X"/>	
10.12 Lifting-power	<input type="text"/> pound		
10.13 Freight elevator	<input type="text" value="X"/> yes	no <input type="text"/>	
	Widht	Height	Length
10.14 Dimensions	<input type="text" value="3,127696"/> yard	<input type="text" value="4,057256"/> yard	<input type="text" value="6,12416"/> yard
10.15 Lifting-power	<input type="text" value="13227,6"/> pound		
	Widht	Height	
Smallest doors:			
10.16 To the stage	<input type="text" value="2,1872"/> yard	<input type="text" value="3,2808"/> yard	
10.17 To the dressing-rooms	<input type="text" value="1,017048"/> yard	<input type="text" value="2,176264"/> yard	
10.18 To the orchestra-pit	<input type="text" value="#WAARDE!"/> yard	<input type="text" value="#####"/> yard	
10.19 To the sound mixing position	<input type="text" value="1,31232"/> yard	<input type="text" value="2,1872"/> yard	
10.20 Special remarks	<input type="text" value="Stage is located on the 3d floor"/>		

**11 Dimensions**

- 11.1 Proscenium arch
- 11.2 False proscenium-opening

Width		Height		
	11,15472	yard	9,8424	yard
Min	11,15472	yard	0,5468	yard
Max	14,98232	yard	9,8424	yard

Zero is the intersection of the centerline of the stage and the upstage side of the proscenium, fire curtain or false proscenium, whatever is furthest upstage. If none of these is present it will be the division between seating and stage.

**12 Description of "zero"**

- 12.1 Intersection between the centerline and:
- 12.2 Special remarks

proscenium/fire curtain/false proscenium/other
backside fire curtain.
Stage plots in autocad format (.dwg) available on request

**13 Depth**

- 13.1 From zero to back- wall fly- tower
- 13.2 From zero to back-gallery
- 13.3 From zero to back- wall back-stage
- 13.4 From zero to front of stage
- 13.5 From zero to front of orchestra-pit
- 13.6 From zero to back-side of fire-curtain
- 13.7 Depth of fire-curtain

12,751376	yard
#WAARDE!	yard
12,751376	yard
3,904152	yard
#WAARDE!	yard
	yard
6,895	inch

**14 Width, free space**

- 14.1 From center-line to left wall fly- tower
- 14.2 From center-line to wall side-stage, stage-left
- 14.3 From center-line to right wall fly- tower
- 14.4 From center-line to wall side-stage, stage-right
- 14.5 From center-line to gallery, stage-left
- 14.6 From center-line to gallery, stage-right

10,22516	yard
13,23256	yard
7,6552	yard
10,936	yard
12,68576	yard
9,8424	yard

**15 Height**

- 15.1 From stage- floor to under-side grid
- 15.2 From stage- floor to under-side 1st gallery
- 15.3 From stage- floor to under-side back-gallery
- 15.4 From stage- floor to under-side 2nd gallery

22,462544	yard
5,41332	yard
4,899328	yard
#WAARDE!	yard

**16 Finish**

- 16.1 Stage- floor
- 16.2 Stage- floor side-stage
- 16.3 Slope stage- floor
- 16.4 Sprung floor
- 16.5 Thickness of wood
- 16.6 Capacity
- 16.7 Special remarks

hardboard wooden floor - black matte	
yellow linoleum	
	inch/yard
	yes                      no <input type="checkbox"/> X
1,97	inch
444,528	pound/sq. yard
not allowed to use nails or screws in the stage floor	

**17 Fly-gallery**

17.1 Quantity of bars	32	pcs
17.2 Normal spacing between bars	7,88	inch
17.3 Maximum fly-height	22,725008	yard
17.4 Pipe-length from center to stage right	8,25668	yard
17.5 Pipe-length from center to stage left	8,63944	yard
17.6 Max. load	661,38	pound
17.7 Bar-diameter	1,97	inch
17.8 Quantity of suspension points	6	pcs
17.9 Distance between. suspension points	3,06208	yard
17.10 Max. point- load	330,69	pound
17.11 Minimal bar-height above stage floor	0,788	inch
17.12 First bar at	2,1872	yard
17.13 Last bar at	9,67836	yard

17.14 Special remarks	2 flybars on the side with black curtainsfor masking, Proscenium truss - 2 motors - 500 kg constant speed, not programmable				
Automated system	<input checked="" type="checkbox"/>	yes	<input type="checkbox"/>	no	<input type="checkbox"/>

**18 Auxiliary power distribution box/Company-switch**

Quantity	Fused per phase	Connectortype	Place	Distance to stage in yard
2	32	400V CEE	& C FRONT	
2	63	400V CEE	J & C BACK	
1	125	400V CEE	J BACK	

**19 lighting-board**

19.1 Brand/type	Martin M2GO			
19.2 Movable	<input checked="" type="checkbox"/>	yes	<input type="checkbox"/>	no
19.3 Remote control	<input checked="" type="checkbox"/>	yes	<input type="checkbox"/>	no
19.4 Manual board	<input type="checkbox"/>	yes	<input checked="" type="checkbox"/>	no
19.5 computer	<input checked="" type="checkbox"/>	yes	<input type="checkbox"/>	no
19.6 Printer	<input checked="" type="checkbox"/>	yes	<input type="checkbox"/>	no
19.7 MIDI connection	<input checked="" type="checkbox"/>	yes	<input type="checkbox"/>	no
19.8 Quantity of output channels	512	pcs		
19.9 Equipment may be operated by technicians of visiting company	<input checked="" type="checkbox"/>	yes	<input type="checkbox"/>	no

**20 Dimmers**

20.1 Quantity of dimmers

Quantity	kW	Connector	Quantity	kW	Connector
60	5	CEE			
108	2,5	CEE			

20.2 Quantity of free dimmers

Quantity	kW	Connector	Quantity	kW	Connector
24	2,2	Shuko			
				5	

20.3 Dimmer- protocol

DMX512 - Artnet

20.4 Can be connected on board visiting company

<input checked="" type="checkbox"/>	yes	no	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	yes	no	<input type="checkbox"/>

20.5 Extra DMX connections

**21 Luminaries**

21.1 Are extra spots available

<input checked="" type="checkbox"/>	yes	no	<input type="checkbox"/>
-------------------------------------	-----	----	--------------------------

21.2 Short list

21.3 Type

Type	kW	Brand	Type	Quantity	Angle	Barndoors
PC	1	ADB	Europa	16		x
PC	2	ADB	Europa	10		X
Fresnel	1	ADB	Europa	14		X
Profile	1	ADB	DS 105	12	15° - 31°	
Profile	1	ADB	DVW105	6	38°-57°	
Par 64	1	Thomas		26		
ACP	1	ADB		12		
Six bar Par 64	6	Thomas		2		
Four bar PAR 64	4	Thomas		6		
Horizon - floor	1	Strand	Orion	18		
follow spot	2,5	Unispot		1		
Profile	0,65	Strand	SL	20	23° - 50°	

21.4 Special remarks

Follow spot on balcony stage left, cannot be moved. Other spot types on request.

**22 Sound**

22.1 Power supply with isolated ground

X	yes		no	
---	-----	--	----	--

**23 Mixer**

23.1 Brand/Type

Digico SD9 - SD11			
-------------------	--	--	--

23.2 Movable

X	yes		no	
---	-----	--	----	--

23.3 Quantity of inputs

48	pcs
----	-----

23.4 Quantity of outputs

8 - 2	pcs
-------	-----

**24 F.O.H. - installation**

24.1 Brand/Type

Renkus Heinz Line Array PNX 102 /LA			
-------------------------------------	--	--	--

24.2 Total power

5950
------

**25 Extra material**

25.1 Amplifiers

2 x D&B D6 - 4 x D&B E-pac			

25.2 Loudspeakers

6 x D&B Max 15			
4 x D&B Max 12			

25.3 Effects


25.4 Reproduction devices

Dual CD deck MP3 - USB compatible (autopause)			
consumer DVD players			
Consumer CD players			

25.5 Special remarks

different microphone types on request - Analog multi 48 CH - Digico digirack (CAT5)			
---	--	--	--

**26 Video-/datapjector**

- 26.1 Brand/type
- 26.2 Movable
- 26.3 If no, position (projection distance)\*
- 26.4 Power output
- 26.5 Panel resolution
- 26.6 Computer-input (VGA)
- 26.7 RGBHV-input
- 26.8 Component-input
- 26.9 S-Video-input
- 26.10 Video-input
- 26.11 DVI-input
- 26.12 SDI-input
- 26.13 IEEE1394 Firewire-input

Barco CLMR10+			
	yes	no	X
	yard		
	100000	ANSI Lumen	
	1400x1050	pixels	
X	yes	no	
X	yes	no	
X	yes	no	
X	yes	no	
X	yes	no	
X	yes	no	
X	yes	no	
	yes	no	X

**27.1 Lenses**

Type	Zoom
CLD 1.2 - 1.5:1	
CLD 2.2 - 4.4:1	

**27.2 Projection screens**

Height in inch	Width in inch	Position* in yard	Front/rear
236,4	157,6		F/R
1,2017	0,9062		F/R
1,6548	1,2411		F

**27.3 Extra video-equipment**

All signals to Barco via Analog Way Pulse scaler

**27.4 Special remarks**

--

\* Relative to 'zero'



Organisation Internationale des Scénographes, Techniciens et Architectes de Théâtre  
International Organization of Scenographers, Theatre Architects and Technicians

## theatre atlas

Version française établie par l'Organisation Française des Techniciens du Spectacle Vivant

### Système Métrique

#### 1 Informations générales

- 1.1 Ville
- 1.2 Nom du Théâtre
- 1.3 Nom de la Salle
- 1.4 Date de création de la fiche
- 1.5 Rédigée par :

Aalst
CC De Werf
Schouwburg
29-03-2018
Kris Van den Hooff

#### 2 Adresse

- 2.1 Adresse de livraison
- 2.2 Code postal
- 2.3 Ville
- 2.4 Adresse postale
- 2.5 Code postal
- 2.6 Ville

Molenstraat 51
9300
Aalst
Molenstraat 51
9300
Aalst

#### 3 Personnel

- 3.3 Administrateur
- 3.4 Directeur Technique
- 3.5 Régisseur Plateau
- 3.6 Régisseur lumières
- 3.7 Nombre total de techniciens

Yvan Verhavert
Christophe De Wever
7 techniciens

#### 4 Telephone

- 4.1 Code pays
- 4.2 Préfixe
- 4.3 Directeur Technique
- 4.4 Scène
- 4.5 Greenroom/loges
- 4.6 Lieu de restauration
- 4.7 Générique
- 4.8 Réservations
- 4.9 Fax

+32
(0)53
72 38 18
72 38 11
72 38 12
72 38 49

#### 5 Internet

- 5.1 Courriel du Directeur technique
- 5.2 Courriel de la structure
- 5.3 Homepage

Theatertechniek.ccdewerf@Aalst.be
Theatertechniek.ccdewerf@Aalst.be
www.ccdewerf.be



**6 Jauge**

- 6.1 Totale avec fosse d'orchestre
- 6.2 Totale sans fosse d'orchestre

NA	spectateurs
607	spectateurs

**7 Horaires de travail**

- 7.1 Le matin de
- 7.2 Repas de
- 7.3 Fin de service l'après-midi à
- 7.4 Service du soir, début à
- 7.5 Horaire de la représentation :
- 7.6 Durée de l'entracte
- 7.7 Y a t'il une période pendant laquelle le travail est impossible sur scène ?
- 7.8 Si oui de
- 7.9 Y a t'il un cattering ?
- 7.10 À quels horaires ?

9:00	hh:mm		
12:00	hh:mm	à	<input type="text"/> hh:mm
18:00	hh:mm		
19:00	hh:mm		
20:00	hh:mm		
20.00	min		

<input type="checkbox"/>	oui	non	<input checked="" type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	hh:mm	à	<input type="checkbox"/>	hh:mm
<input type="checkbox"/>	oui	non	<input checked="" type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	hh:mm	à	<input type="checkbox"/>	hh:mm
<input type="checkbox"/>	hh:mm	à	<input type="checkbox"/>	hh:mm
<input type="checkbox"/>	hh:mm	à	<input type="checkbox"/>	hh:mm

proscenium/boîte noire/polyvalente/parterre et gradins/gradinée/circulaire

**8 Type de Salle**

- 8.1 Remarques particulières

proscenium
With F.O.H. in the hall max capacity is 587

**9 Loges**

- 9.1 Loges d'artistes

1	loge(s) conçues pour	12	personnes
1	loge(s) conçues pour	2	personnes
2	loge(s) conçues pour	6	personnes
4	loge(s) conçues pour	4	personnes
	loge(s) conçues pour		personnes

## 10 Aire de déchargement

Position par rapport à la scène

10.1 Hauteur maxi camion	<input type="text" value="4,07"/>	m			
10.2 Altitude du quai de déchargement par rapport au sol	<input type="text"/>	m			
10.3 Altitude de la scène par rapport au sol	<input type="text" value="9"/>	m			
10.4 Une rampe est-elle disponible pour les camions non-	<input type="text"/>	oui	non	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Largeur		hauteur		
10.5 Dimensions mini. de la porte d'accès chargement	<input type="text" value="2,86"/>	m	<input type="text" value="3,71"/>	m	
10.6 Y a t'il un monte-camions ?	<input type="text"/>	oui	non	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Largeur		hauteur		longueur
10.7 Si oui dimensions intérieures ?	<input type="text" value="2,86"/>	m	<input type="text" value="3,71"/>	m	<input type="text" value="5,6"/>
10.8 Capacité de levage ?	<input type="text" value="6000"/>	kg			
	Largeur		hauteur		
10.9 Dimensions de la porte d'accès ?	<input type="text" value="2,4"/>	m	<input type="text" value="3,6"/>	m	
	Largeur		hauteur		longueur
10.10 Dimensions de la cage d'ascenseur ?	<input type="text"/>	m	<input type="text"/>	m	<input type="text"/>
10.11 Élévateur de chargement ?	<input type="text"/>	oui	non	<input checked="" type="checkbox"/>	
10.12 Capacité de levage ?	<input type="text"/>	kg			
10.13 Monte-charge ?	<input checked="" type="checkbox"/>	yes	non	<input type="text"/>	
	Largeur		hauteur		longueur
10.14 Dimensions	<input type="text" value="2,86"/>	m	<input type="text" value="3,71"/>	m	<input type="text" value="5,6"/>
10.15 Capacité de levage ?	<input type="text" value="6000"/>	kg			
	Largeur		hauteur		
10.16 Vers la scène	<input type="text" value="2"/>	m	<input type="text" value="3"/>	m	
10.17 Vers les loges	<input type="text" value="0,93"/>	m	<input type="text" value="1,99"/>	m	
10.18 Vers la fosse d'orchestre	<input type="text" value="NA"/>	m	<input type="text" value="NA"/>	m	
10.19 Vers la régie son	<input type="text" value="1,2"/>	m	<input type="text" value="2"/>	m	

10.20 Remarques particulières

Stage is located on the 3d floor

## 11 Dimensions

11.1 Cadre

11.2 Ouverture du faux-cadre

	largeur		hauteur	
	10,2	m	9	m
Min	10,2	m	0,5	m
Max	13,7	m	9	m

Le point zéro est ici défini comme l'intersection de la ligne centrale de séparation cour jardin et de la ligne définie par le cadre, le faux-c. selon ce qui sépare la scène de la salle. S'il n'y a pas de séparation physique, on considérera la ligne de séparation scène salle

## 12 Description du point zéro

12.1 Intersection entre la ligne médiane lointain face et :

12.2 Remarques particulières

cadre/rideau de fer/faux cadre/autre

backside fire curtain.
Stage plots in autocad format (.dwg) available on request

## 13 Profondeur

13.1 Du point zéro à la dernière perche

13.2 Du point zéro à la passerelle de lointain

13.3 Du point zéro au mur lointain

13.4 Du point zéro au bord de scène

13.5 Du point zéro à la face de la fosse d'orchestre

13.6 Du point zéro à l'arrière du rideau de fer

13.7 Épaisseur du rideau de fer

11,66	m
NA	m
11,66	m
3,57	m
NA	m
	m
175	mm

## 14 Largeurs

14.1 De la ligne médiane au point extrême de la perche a

14.2 De la ligne médiane au mur côté jardin

14.3 De la ligne médiane au point extrême de la perche à

14.4 De la ligne médiane au mur côté cour

14.5 De la ligne médiane à la passerelle côté jardin

14.6 De la ligne médiane à la passerelle côté cour

9,35	m
12,1	m
7	m
10	m
11,6	m
9	m

## 15 Hauteurs

15.1 Du sol de scène à la sous-face du grill

15.2 Du sol de scène à la sous-face de la première passerelle

15.3 Du sol de scène à la sous-face de la passerelle lointain

15.4 Du sol de scène à la sous-face de la deuxième passerelle

20,54	m
4,95	m
4,48	m
NA	m

## 16 Compléments d'information

16.1 Qualité du sol de scène

16.2 Qualité du sol de scène en coulisses

16.3 Pente du sol de scène

16.4 Sol étanche ?

16.5 Épaisseur du bois

16.6 Résistance

16.7 Remarques particulières

hardboard wooden floor - black matte	
yellow linoleum	
	mm/m
	oui non <input checked="" type="checkbox"/>
50	mm
500	kg/m2
not allowed to use nails or screws in the stage floor	

**17 Perches et accroches**

17.1 Nombre de perches	32	
17.2 Espace entre chaque perche / calepinage	200	mm
17.3 Altitude maxi des perches	20,78	m
17.4 Longueur des perches, du centre vers le côté cour	7,55	m
17.5 Longueur des perches, du centre vers le côté jardin	7,9	m
17.6 Charge maximale admissible	300	kg
17.7 Diamètre des tubes	50	mm
17.8 Nombre des points de reprise de charge	6	
17.9 Distance entre les points de reprise de charge	2,8	m
17.10 Charge maximale admissible par point	150	kg
17.11 Altitude minimale des perches par rapport au plateau	20	mm
17.12 Distance de la première barre au point zéro	2	m
17.13 Distance de la dernière barre au point zéro	8,85	m

17.14 Remarques particulières

2 flybars on the side with black curtains for masking, Proscenium truss - 2 motors - 500 kg constant speed, not programmable

**18 Alimentations électriques auxiliaires disponibles**

Quantité	Ampérage par phase	Connectortype	Emplaceme	Distance de la scène en m
2	32	400V CEE	& C FRONT	
2	63	400V CEE	J & C BACK	
1	125	400V CEE	J BACK	

**19 Jeu d'orgue**

19.1 Marque/type	Martin M2GO			
19.2 Déplaçable	X	oui	non	
19.3 Télécommande	X	oui	non	
19.4 Console manuelle		oui	non	X
19.5 Ordinateur	X	oui	non	
19.6 Imprimante	X	oui	non	
19.7 Connection midi	X	oui	non	
19.8 Nombre de canaux	512	ch		
19.9 Cet équipement peut-il être manipulé directement par un technicien extérieur au théâtre	X	oui	non	

**20 Gradateurs**

20.1 Nombre de gradateurs fixes raccordés

Quantité	kW	Connecteur	Quantité	kW	Connecteur
60	5	CEE			
108	2,5	CEE			

20.2 Nombre de gradateurs fixes disponibles

Quantité	kW	Connecteur	Quantité	kW	Connecteur
24	2,2	Shuko			
				5	

20.3 Protocole utilisé

DMX512 - Artnet

20.4 Peuvent être raccordés à un jeu d'orgue extérieur au

<input checked="" type="checkbox"/>	oui	non	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	oui	non	<input type="checkbox"/>

20.5 Connexions DMX supplémentaires disponibles

**21 Projecteurs**

21.1 Y a t'il un parc de projecteur disponible

<input checked="" type="checkbox"/>	oui	non	<input type="checkbox"/>
-------------------------------------	-----	-----	--------------------------

21.2 Liste du parc

21.3 Type

Type	kW	Marque	Type	Quantité	Angle	Volets/Couteaux
PC	1	ADB	Europa	16		x
PC	2	ADB	Europa			X
Fresnel	1	ADB	Europa	14		X
Profile	1	ADB	DS 105	12	15° - 31°	
Profile	1	ADB	DVW105	6	38°-57°	
Par 64	1	Thomas		26		
ACP	1	ADB		12		
Six bar Par 64	6	Thomas		2		
Four bar PAR 64	4	Thomas		6		
Horizon - floor	1	Strand	Orion	18		
follow spot	2,5	Unispot		1		
Profile	0,65	Strand	SL	20	23° - 50°	

21.4 Remarques particulières

Follow spot on balcony stage left, cannot be moved. Other spot types on request.

**22 Son**

22.1 Alimentation électrique avec terre indépendante  oui non

**23 Console de mixage**

23.1 Marque/type

23.2 Déplaçable  oui non

23.3 Nombre d'entrées

23.4 Nombre de sorties

**24 Diffusion en salle**

24.1 Marque/type

24.2 Puissance totale

**25 Matériel complémentaire**

25.1 Amplificateurs

25.2 Enceintes

25.3 Effets

25.4 Sources (CD/MD,..)

25.5 Remarques particulières

**26 Video-/datapjector**

- 26.1 Marque/type
- 26.2 Déplaçable
- 26.3 Si non, position (distance de projection)\*
- 26.4 Puissance lumineuse
- 26.5 Panel resolution
- 26.6 Entrée ordinateur (VGA)
- 26.7 Entrée RGBHV
- 26.8 Entrée component
- 26.9 S-Video
- 26.10 Entrée Video
- 26.11 Entrée DVI
- 26.12 Entrée SDI
- 26.13 Entrée IEEE1394 Firewire

Barco CLMR10+			
	oui	non	X
	m		
100000	ANSI Lumen		
1400x1050	pixels		
X	oui	non	
X	oui	non	
X	oui	non	
X	oui	non	
X	oui	non	
X	oui	non	
X	oui	non	
	oui	non	X

**27.1 Objectifs**

Type	Zoom
CLD 1.2 - 1.5:1	
CLD 2.2 - 4.4:1	

**27.2 Écrans de projection**

Hauteur en cm	Largeur en cm	Position* en m	Front/rear
600	400		F/R
3,05	2,3		F/R
4,2	3,15		F

**27.3 Matériel video complémentaire**

All signals to Barco via Analog Way Pulse scaler

**27.4 Remarques particulières**

--

\* Relatif au point zéro



Organisation Internationale des Scénographes, Techniciens et Architectes de Théâtre  
International Organization of Scenographers, Theatre Architects and Technicians

## theatre atlas

Deutsche Version übersetzt vom CC Knokke-Heist (Belgien)

### Metrische Versie

#### 1 Allgemeine Informationen

- 1.1 Stadt
- 1.2 Name des Theaters
- 1.3 Veranstaltungsort
- 1.4 Inventardatum
- 1.5 Ansprechpartner

Aalst
CC De Werf
Schouwburg
29-03-2018
Kris Van den Hooff

#### 2 Adresse

- 2.1 Lieferadresse
- 2.2 Postleitzahl
- 2.3 Stadt
- 2.4 Postadresse
- 2.5 Postleitzahl
- 2.6 Ort

Molenstraat 51
9300
Aalst
Molenstraat 51
9300
Aalst

#### 3 Personeel

- 3.3 Direktor
- 3.4 Technischer Direktor
- 3.5 Bühnenmeister
- 3.6 Hauptelektriker
- 3.7 Anzahl Techniker

Yvan Verhavert
Christophe De Wever
7 personen

#### 4 Telefon

- 4.1 Landesvorwahl
- 4.2 Vorwahl
- 4.3 Technischer Direktor
- 4.4 Bühne
- 4.5 Umkleideraum
- 4.6 Kantine
- 4.7 Allgemeine Nummer
- 4.8 Kasse
- 4.9 Fax

+32
(0)53
72 38 18
72 38 11
72 38 12
72 38 49

#### 5 Internet

- 5.1 Email technischer Direktor
- 5.2 Email Theater
- 5.3 Webseite

Theatertechniek.ccdewerf@Aalst.be
Theatertechniek.ccdewerf@Aalst.be
www.ccdewerf.be



**6 Zuschauer**

- 6.1 Anzahl mit Orchester
- 6.2 Anzahl ohne Orchester

NA	personen
607	personen

**7 Arbeitszeit**

- 7.1 Arbeitsbeginn
- 7.2 Mittagspause von
- 7.3 Arbeitsende
- 7.4 Abenderöffnung
- 7.5 Anfang
- 7.6 Pause
- 7.7 Gibt es Zeiten mit Arbeitsverbot auf der Bühne

9:00	uhr		
12:00	uhr	bis	13:00 uhr
18:00	uhr		
19:00	uhr		
20:00	uhr		
20.00	min		

- 7.8 Wenn ja: wann
- 7.9 Gibt es eine Mensa
- 7.10 Öffnungszeiten Kantine

	ja	nein	x	
	uhr	bis		uhr
	ja	nein	x	
	uhr	bis		uhr
	uhr	bis		uhr
	uhr	bis		uhr

Bühnneliste/Black Box/Variabel/Halb-Arena/Arena/und Rund

**8 Saaltyp**

- 8.1 Bemerkungen

proscenium
With F.O.H. in the hall max capacity is 587

**9 Einrichtungen**

- 9.1 Umkleideraum

1	zimmer für	12	person
1	zimmer für	2	personen
2	zimmer für	6	personen
4	zimmer für	4	personen
	zimmer für		personen

**10 Be und Entladen**

Position gegenüber Bühne

10.1 Max. Höhe Lastwagen	<input type="text" value="4,07"/>	m			
10.2 Höhe Rampe gegenüber Straßenniveau	<input type="text"/>	m			
10.3 Höhe Bühne gegenüber Straßenniveau	<input type="text" value="9"/>	m			
10.4 Rampe verfügbar	<input type="text"/>	ja	nein	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Breite		Höhe		
10.5 Minimum Durchgang zur Bühne	<input type="text" value="2,86"/>	m	<input type="text" value="3,71"/>	m	
10.6 Hebebühne Lastwagen	<input type="text"/>	ja	nein	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Breite		Höhe		Länge
10.7 Minimum Größe	<input type="text" value="2,86"/>	m	<input type="text" value="3,71"/>	m	<input type="text" value="5,6"/>
10.8 Maximum Belastung	<input type="text" value="6000"/>	kg			
	Breite		Höhe		
10.9 Größe Fahrstultür	<input type="text" value="2,4"/>	m	<input type="text" value="3,6"/>	m	
	Breite		Höhe		Länge
10.10 Größe Fahrkorb	<input type="text"/>	m	<input type="text"/>	m	<input type="text"/>
10.11 Mechanische Winde in Laderaum	<input type="text"/>	ja	nein	<input checked="" type="checkbox"/>	
10.12 Maximum Belastung	<input type="text"/>	kg			
10.13 Güterlift	<input type="text" value="X"/>	ja	nein	<input type="checkbox"/>	
	Breite		Höhe		Länge
10.14 Größe Fahrkorb	<input type="text" value="2,86"/>	m	<input type="text" value="3,71"/>	m	<input type="text" value="5,6"/>
10.15 Maximum Belastung	<input type="text" value="6000"/>	kg			
	Breite		Höhe		
10.16 zur Bühne	<input type="text" value="2"/>	m	<input type="text" value="3"/>	m	
10.17 zum Umkleideraum	<input type="text" value="0,93"/>	m	<input type="text" value="1,99"/>	m	
10.18 zum Orchesterraum	<input type="text" value="NA"/>	m	<input type="text" value="NA"/>	m	
10.19 Zum Tonmischpult	<input type="text" value="1,2"/>	m	<input type="text" value="2"/>	m	

10.20 Bemerkungen

Stage is located on the 3d floor

## 11 Abmessungen

11.1 Mantel

11.2 Portalöffnung

Breite		Höhe		
	10,2	m	9	m
Min	10,2	m	0,5	m
Max	13,7	m	9	m

Der Nullpunkt ist die Kreuzung der Mittellinie der Bühne und die Rückseite vom Mantel, des Brandschirms oder der Portaltürme. abhängig davon welche am meisten entfernt vom Publikum steht. Sollte dies nicht anwesend sein, nimmt man die Trennung der ersten

## 12 Beschreibung Nullpunkt

12.1 Kreuzung von Durchmesser und

12.2 Bemerkungen

Mantel/Brandschirm/Portal/Andere

backside fire curtain.
Stage plots in autocad format (.dwg) available on request

## 13 Tiefe

13.1 Vom Nullpunkt bis Hinterseite Bühnenturm

13.2 Vom Nullpunkt bis Hintersteg

13.3 Vom Nullpunkt bis Hinterseite Hinterbühne

13.4 Vom Nullpunkt bis Vorderseite Bühne

13.5 Von Nullpunkt bis Vorderseite Orchesterraum

13.6 Vom Nullpunkt bis Hinterseite Brandschürze

13.7 Dicke Brandschirms

11,66	m
NA	m
11,66	m
3,57	m
NA	m
	m
175	mm

## 14 Breite, freier Raum

14.1 Vom Durchmesser bis Wand Bühnenturm Garten

14.2 Vom Durchmesser bis Wand Seitenbühne Garten

14.3 Vom Durchmesser bis Wand Bühnenturm Innenhof

14.4 Vom Durchmesser bis Wand Seitenbühne Innenhof

14.5 Vom Durchmesser bis Steg Garten

14.6 Vom Durchmesser bis Steg Innenhof

9,35	m
12,1	m
7	m
10	m
11,6	m
9	m

## 15 Höhe

15.1 Von Bretter bis Unterseite Grid

15.2 Von Bretter bis Unterseite 1er Steg

15.3 Von Bretter bis Unterseite Hintersteg

15.4 Von Bretter bis Unterseite 2er Steg

20,54	m
4,95	m
4,48	m
NA	m

## 16 Ausführung

16.1 Bretter

16.2 Boden Seitenbühne

16.3 Abhang Bretter

16.4 Elastischer Boden

16.5 Dicke

16.6 Maximum Belastung

16.7 Bemerkungen

hardboard wooden floor - black matte	
yellow linoleum	
	mm/m
ja	nein <input checked="" type="checkbox"/>
50	mm/m
500	kg/m2
not allowed to use nails or screws in the stage floor	

### 17 Züge

17.1 Anzahl Züge	32	stück	
17.2 Normaler Abstand zwischen den Zügen	200	mm	
17.3 Maximum Ziehhöhe	20,78	m	
17.4 Rohrlänge von der Mitte bis zum Garten	7,55	m	
17.5 Rohrlänge von der Mitte bis zum Innenhof	7,9	m	
17.6 Max. Belastung	300	kg	
17.7 Durchmesser rohr	50	mm	
17.8 Anzahl Aufhängepunkte	6	stück	
17.9 Abstand zwischen Aufhängepunkte	2,8	m	
17.10 Max. Punktbelastung	150	kg	
17.11 Minimale Ziehhöhe über die Bühne	20	mm	
17.12 Erster Zug auf	2	m	vom nullpunkt
17.13 Letzter Zug auf	8,85	m	vom nullpunkt

17.14 Bemerkungen

2 flybars on the side with black curtains for masking, Proscenium truss - 2 motors - 500 kg constant speed, not programmable

### 18 Extra elektrizitätsanschluß

Zahl	Ampere per phase	Konnektortyp	Position	Abstand bis Bühne in m
2	32	400V CEE	& C FRON	
2	63	400V CEE	J & C BACK	
1	125	400V CEE	J BACK	

### 19 Belichtungssteuerung

19.1 Marke/typ	Martin M2GO			
19.2 Versetzbar	<input checked="" type="checkbox"/>	ja	nein	<input type="checkbox"/>
19.3 Fernbedienung	<input checked="" type="checkbox"/>	ja	nein	<input type="checkbox"/>
19.4 Manuelle steuerung	<input type="checkbox"/>	ja	nein	<input checked="" type="checkbox"/>
19.5 Komputer	<input checked="" type="checkbox"/>	ja	nein	<input type="checkbox"/>
19.6 Printer	<input checked="" type="checkbox"/>	ja	nein	<input type="checkbox"/>
19.7 MIDI anschluß	<input checked="" type="checkbox"/>	ja	nein	<input type="checkbox"/>
19.8 Zahl Kanal	512	stück		
19.9 Geräte dürfen von besuchenden Personel betätigt werden.	<input checked="" type="checkbox"/>	ja	nein	<input type="checkbox"/>

**20 Ablender**

20.1 Zahl Ablender

Zahl	kW	Stecker	Zahl	kW	Stecker
60	5	CEE			
108	2,5	CEE			

20.2 Zahl freie Ablender

Zahl	kW	Stecker	Zahl	kW	Stecker
24	2,2	Shuko			
				5	

20.3 Ablenderprotokol

20.4 Leuchtorgel kann angeschlossen werden

20.5 Extra DMX Anschluß

DMX512 - Artnet

<input checked="" type="checkbox"/>	ja	nein	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	ja	nein	<input type="checkbox"/>

**21 Scheinwerfers**

21.1 Gibt es mehrere Spots

<input checked="" type="checkbox"/>	ja	nein	<input type="checkbox"/>
-------------------------------------	----	------	--------------------------

21.2 Übersicht

21.3 Type

Type	kW	Marke	Typ	Zahl	Winkel	Barndoors
PC	1	ADB	Europa	16		x
PC	2	ADB	Europa	10		X
Fresnel	1	ADB	Europa	14		X
Profile	1	ADB	DS 105	12	15° - 31°	
Profile	1	ADB	DVW105	6	38°-57°	
Par 64	1	Thomas		26		
ACP	1	ADB		12		
Six bar Par 64	6	Thomas		2		
Four bar PAR 64	4	Thomas		6		
Horizon - floor	1	Strand	Orion	18		
follow spot	2,5	Unispot		1		
Profile	0,65	Strand	SL	20	23° - 50°	

21.4 Bemerkungen

Follow spot on balcony stage left, cannot be moved. Other spot types on request.

**22 Ton**

22.1 Anschluß mit saubere Erdung

X	ja	nee	
---	----	-----	--

**23 Pult**

23.1 Marke/Typ

Digico SD9 - SD11			
-------------------	--	--	--

23.2 Versetzbar

X	ja	nee	
---	----	-----	--

23.3 Zahl der Eingänge

48	stück
----	-------

23.4 Zahl der Ausgänge

8 - 2	stück
-------	-------

**24 Tonanlage Saal**

24.1 Marke/Typ

Renkus Heinz Line Array PNX 102 /LA			
-------------------------------------	--	--	--

24.2 Tonstärke

5950
------

**25 Extra Geräte**

25.1 Verstärker

2 x D&B D6 - 4 x D&B E-pac

25.2 Lautsprecher

6 x D&B Max 15
4 x D&B Max 12

25.3 Effekte


25.4 Reproduktionsgeräte

Dual CD deck MP3 - USB compatible (autopause)
consumer DVD players
Consumer CD players

25.5 Bemerkungen

different microphone types on request - Analog multi 48 CH - Digico digirack (CAT5)
---

**26 Video-/Dataprojektion**

- 26.1 Marke/Typ
- 26.2 Versetzbar
- 26.3 Wenn Nein, Position (rojektionsabstand)\*
- 26.4 Lichtstärke
- 26.5 Panel Resolution
- 26.6 Computereingang (VGA)
- 26.7 RGBHV-Eingang
- 26.8 Component-Eingang
- 26.9 S-Video-Eingang
- 26.10 Video-eingang
- 26.11 DVI-eingang
- 26.12 SDI-eingang
- 26.13 IEEE1394 Firewire-eingang

Barco CLMR10+			
	ja	nein	X
	m		
100000	ANSI Lumen		
1400x1050	pixel		
X	ja	nein	
X	ja	nein	
X	ja	nein	
X	ja	nein	
X	ja	nein	
X	ja	nein	
X	ja	nein	
	ja	nein	X

**27.1 Objektiv**

Type	Zoom
CLD 1.2 - 1.5:1	
CLD 2.2 - 4.4:1	

**27.2 Projectionsschirm**

Höhe in cm	Breite in cm	Position* in m	Front/rear
600	400		F/R
3,05	2,3		F/R
4,2	3,15		F

**27.3 Extra Videogeräte**

All signals to Barco via Analog Way Pulse scaler

**27.4 Bemerkungen**

--

\* Relative to 'zero'



Organisation Internationale des Scénographes, Techniciens et Architectes de Théâtre  
International Organization of Scenographers, Theatre Architects and Technicians

## theateratlas

Nederlandstalige versie vertaald door de Belgische Associatie van Scenografen en TheaterTechnici

### Metrische Versie

#### 1 Algemene informatie

- 1.1 Stad
- 1.2 Naam van het theater
- 1.3 Naam van de zaal
- 1.4 Datum van inventarisatie
- 1.5 Door

Aalst
CC De Werf
Schouwburg
29-03-2018
Kris Van den Hooff

#### 2 Adres

- 2.1 Bezoek/Leveringsadres
- 2.2 Postcode
- 2.3 Stad
- 2.4 Postadres
- 2.5 Postcode
- 2.6 Stad

Molenstraat 51
9300
Aalst
Molenstraat 51
9300
Aalst

#### 3 Personeel

- 3.3 Directeur
- 3.4 Technisch directeur
- 3.5 Toneelmeester
- 3.6 Hoofdelektricien
- 3.7 Totaal aantal technici

Yvan Verhavert
Christophe De Wever
7 personen

#### 4 Telefoon

- 4.1 Landcode
- 4.2 Zonenummer
- 4.3 Technisch directeur
- 4.4 Scene
- 4.5 Greenroom/loges
- 4.6 Kantine
- 4.7 Algemeen nummer
- 4.8 Kassa
- 4.9 Fax

+32
(0)53
72 38 18
72 38 11
72 38 12
72 38 49

#### 5 Internet

- 5.1 Email van de technisch directeur
- 5.2 Email van het theater
- 5.3 Homepage

Theatertechniek.ccdewerf@Aalst.be
Theatertechniek.ccdewerf@Aalst.be
www.ccdewerf.be



## 6 Aantal

- 6.1 Totaal met orkestbak  
6.2 Totaal zonder orkestbak

NA	personen
607	personen

## 7 Werkuren

- 7.1 Start 's morgens  
7.2 Middagpauze van  
7.3 Einde in de namiddag  
7.4 Start 's avonds  
7.5 Start voorstelling  
7.6 Lengte pauze  
7.7 Zijn er momenten dat er geen werk  
toegelaten is op de scene  
7.8 Indien ja: wanneer  
7.9 Is er een cantine waar eten te krijgen is  
7.10 Openingsuren cantine

9:00	uur		
12:00	uur	tot	13:00 uur
18:00	uur		
19:00	uur		
20:00	uur		
20.00	min		

	ja	nee	x	
	uur	tot		uur
	ja	nee	x	
	uur	tot		uur
	uur	tot		uur
	uur	tot		uur

lijsttoneel/black box/variabel/half-arena/arena/en rond

## 8 Zaaltype

- 8.1 Opmerkingen

proscenium
With F.O.H. in the hall max capacity is 587

## 9 Faciliteiten

- 9.1 Kleedkamers

1	kamers voor	12	personen
1	kamers voor	2	personen
2	kamers voor	6	personen
4	kamers voor	4	personen
	kamers voor		personen

**10 Laad- en loskade**

Positie t.o.v. de scene

10.1 Max. hoogte vrachtwagen	4,07	m			
10.2 Hoogte loskade t.o.v. straatniveau		m			
10.3 Hoogte scene t.o.v. straatniveau	9	m			
10.4 rampen zijn beschikbaar		ja	nee	X	
	Breedte		Hoogte		
10.5 Kleinste doorgang tot scene	2,86	m	3,71	m	
10.6 Vrachtwagenlift		ja	nee	X	
	Breedte		Hoogte		Lengte
10.7 Kleinste binnenafmetingen	2,86	m	3,71	m	5,6 m
10.8 Hijskracht	6000	kg			
	Breedte		Hoogte		
10.9 Afmetingen liftdeur	2,4	m	3,6	m	
	Breedte		Hoogte		Lengte
10.10 Afmetingen liftkooi		m		m	
10.11 Mechanische takel in laadruimte		ja	nee	X	
10.12 Hijskracht		kg			
10.13 Goederenlift	X	ja	nee		
	Breedte		Hoogte		Lengte
10.14 Afmetingen	2,86	m	3,71	m	5,6 m
10.15 Hijskracht	6000	kg			
	Breedte		Hoogte		
10.16 Naar de scene	2	m	3	m	
10.17 Naar de kleerkamers	0,93	m	1,99	m	
10.18 Naar de orkestbak	NA	m	NA	m	
10.19 Naar de geluidsmixplaats	1,2	m	2	m	

10.20 Opmerkingen

Stage is located on the 3d floor

## 11 Afmetingen

- 11.1 Manteau
- 11.2 Portaalopening

Breedte		Hoogte		
	10,2	m	9	m
Min	10,2	m	0,5	m
Max	13,7	m	9	m

Het nulpunt is de kruising van de middellijn van de scene en de achterkant van de manteau, het brandscherm of de portaaltorens, afhankelijk van welke het verst van het publiek staat. Als geen van deze aanwezig is, neemt men de scheiding tussen de eerste stoelenrij en de scene.

## 12 Beschrijving van het nulpunt

- 12.1 Kruising van middellijn en
- 12.2 Opmerkingen

manteau/brandscherm/portaal/andere

backside fire curtain.
Stage plots in autocad format (.dwg) available on request

## 13 Diepte

- 13.1 Van nulpunt tot achtermuur toneeltoren
- 13.2 Van nulpunt tot achterste loopbrug
- 13.3 Van nulpunt tot achtermuur achtertoneel
- 13.4 Van nulpunt tot voorkant scene
- 13.5 Van nulpunt tot voorkant orkestbak
- 13.6 Van nulpunt tot achterkant brandscherm
- 13.7 Dikte van het brandscherm

11,66	m
NA	m
11,66	m
3,57	m
NA	m
	m
175	mm

## 14 Breedte, vrije ruimte

- 14.1 Van middellijn tot muur toneeltoren jardin
- 14.2 Van middellijn tot muur zijtoneel jardin
- 14.3 Van middellijn tot muur toneeltoren cour
- 14.4 Van middellijn tot muur zijtoneel cour
- 14.5 Van middellijn tot loopbrug jardin
- 14.6 Van middellijn loopbrug cour

9,35	m
12,1	m
7	m
10	m
11,6	m
9	m

## 15 Hoogte

- 15.1 Van scenvloer tot onderkant grid
- 15.2 Van scenvloer tot onderkant 1e loopbrug
- 15.3 Van scenvloer tot onderkant achterste loopbrug
- 15.4 Van scenvloer tot onderkant 2e loopbrug

20,54	m
4,95	m
4,48	m
NA	m

## 16 Afwerking

- 16.1 Scenvloer
- 16.2 Vloer zijtoneel
- 16.3 Helling scenvloer
- 16.4 Geveerde vloer
- 16.5 Dikte van het hout
- 16.6 Draagkracht
- 16.7 Opmerkingen

hardboard wooden floor - black matte	
yellow linoleum	
	mm/m
ja	nee <input checked="" type="checkbox"/>
50	mm/m
500	kg/m <sup>2</sup>
not allowed to use nails or screws in the stage floor	

## 17 Trekken

17.1 Aantal trekken	32	stuks	
17.2 Normale afstand tussen de trekken	200	mm	
17.3 Maximum trekhoogte	20,78	m	
17.4 Buislengte van midden tot jardin	7,55	m	
17.5 Buislengte van midden tot cour	7,9	m	
17.6 Max. Belasting	300	kg	
17.7 Diameter buis	50	mm	
17.8 Aantal ophangpunten	6	stuks	
17.9 Afstand tussen ophangpunten	2,8	m	
17.10 Max. puntbelasting	150	kg	
17.11 Minimale trekhoogte boven de scene	20	mm	
17.12 Eerste trek op	2	m	van het nulpunt
17.13 Laatste trek op	8,85	m	van het nulpunt

17.14 Opmerkingen

2 flybars on the side with black curtains for masking, Proscenium truss - 2 motors - 500 kg constant speed, not programmable

## 18 Bijkomende stroomaansluiting

Aantal	Ampere per fase	Connectortype	Plaats	Afstand tot scene in m
2	32	400V CEE	& C FRON	
2	63	400V CEE	J & C BACK	
1	125	400V CEE	J BACK	

## 19 Lichtorgel

19.1 Merk/type	Martin M2GO			
19.2 Verplaatsbaar	X	ja	nee	
19.3 Afstandsbediening	X	ja	nee	
19.4 Handtafel		ja	nee	X
19.5 Computer	X	ja	nee	
19.6 Printer	X	ja	nee	
19.7 MIDI connection	X	ja	nee	
19.8 Aantal kanalen	512	stuks		
19.9 Toestellen mogen bediend worden door technici van het bezoekend gezelschap	X	ja	nee	

**20 Dimmers**

20.1 Aantal dimmers

Aantal	kW	Stekker	Aantal	kW	Stekker
60	5	CEE			
108	2,5	CEE			

20.2 Aantal losse dimmers

Aantal	kW	Stekker	Aantal	kW	Stekker
24	2,2	Shuko			
				5	

20.3 Dimmer- protocol

DMX512 - Artnet

20.4 Lichtorgel gezelschap kan aangesloten worden

<input checked="" type="checkbox"/>	ja	nee	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	ja	nee	<input type="checkbox"/>

20.5 Extra DMX aansluitingen

**21 Spots**

21.1 Zijn er meer spots beschikbaar

<input checked="" type="checkbox"/>	ja	nee	<input type="checkbox"/>
-------------------------------------	----	-----	--------------------------

21.2 Kort overzicht

21.3 Type

Type	kW	Merk	Type	Aantal	Hoek	Flappen
PC	1	ADB	Europa	16		x
PC	2	ADB	Europa	10		X
Fresnel	1	ADB	Europa	14		X
Profile	1	ADB	DS 105	12	15° - 31°	
Profile	1	ADB	DVW105	6	38°-57°	
Par 64	1	Thomas		26		
ACP	1	ADB		12		
Six bar Par 64	6	Thomas		2		
Four bar PAR 64	4	Thomas		6		
Horizon - floor	1	Strand	Orion	18		
follow spot	2,5	Unispot		1		
Profile	0,65	Strand	SL	20	23° - 50°	

21.4 Opmerkingen

Follow spot on balcony stage left, cannot be moved. Other spot types on request.

**22 Geluid**

22.1 Stroomvoorziening met schone aarde

ja                      nee

**23 Mixer**

23.1 Merk/Type

Digico SD9 - SD11

23.2 Verplaatsbaar

ja                      nee

23.3 Aantal ingangen

48 stuks

23.4 Aantal uitgangen

8 - 2 stuks

**24 Klankinstallatie zaal**

24.1 Merk/Type

Renkus Heinz Line Array PNX 102 /LA

24.2 Totaal vermogen

5950

**25 Extra materiaal**

25.1 Versterkers

2 x D&B D6 - 4 x D&B E-pac

25.2 Luidsprekers

6 x D&B Max 15  
4 x D&B Max 12

25.3 Effecten

25.4 Weergavetoestellen

Dual CD deck MP3 - USB compatible (autopause)  
consumer DVD players  
Consumer CD players

25.5 Opmerkingen

different microphone types on request - Analog multi 48 CH - Digico digirack (CAT5)

**26 Video-/datapjector**

- 26.1 Merk/type
- 26.2 Verplaatsbaar
- 26.3 Indien nee, positie (projectie-afstand)\*
- 26.4 Lichtsterkte
- 26.5 Panel resolution
- 26.6 Computer-input (VGA)
- 26.7 RGBHV-input
- 26.8 Component-input
- 26.9 S-Video-input
- 26.10 Video-input
- 26.11 DVI-input
- 26.12 SDI-input
- 26.13 IEEE1394 Firewire-input

Barco CLMR10+			
	ja	neen	X
	m		
	100000	ANSI Lumen	
	1400x1050	pixels	
X	ja	neen	
X	ja	neen	
X	ja	neen	
X	ja	neen	
X	ja	neen	
X	ja	neen	
X	ja	neen	
	ja	neen	X

**27.1 Lenzen**

Type	Zoom
CLD 1.2 - 1.5:1	
CLD 2.2 - 4.4:1	

**27.2 Projectieschermen**

Hoogte in cm	Breedte in cm	Positie* in m	Front/rear
600	400		F/R
3,05	2,3		F/R
4,2	3,15		F

**27.3 Extra video-materiaal**

All signals to Barco via Analog Way Pulse scaler

**27.4 Opmerkingen**

--

\* T.o.v. 'zero'



Organisation Internationale des Scénographes, Techniciens et Architectes de Théâtre  
International Organization of Scenographers, Theatre Architects and Technicians

## theatre atlas

Versión español traducido por CC Knokke-Heist (Belgica)

### Versión metrica

#### 1 Información general

- 1.1 Municipio
- 1.2 Nombre de teatro
- 1.3 Nombre de sala
- 1.4 Fecha de inventario
- 1.5 Por

Aalst
CC De Werf
Schouwburg
29-03-2018
Kris Van den Hooff

#### 2 Dirección

- 2.1 Dirección
- 2.2 Código postal
- 2.3 Municipio
- 2.4 Dirección postal
- 2.5 Código postal
- 2.6 Municipio

Molenstraat 51
9300
Aalst
Molenstraat 51
9300
Aalst

#### 3 Personal

- 3.3 Director
- 3.4 Director técnico
- 3.5 Regidor
- 3.6 Jefa electricista
- 3.7 Total número técnico

Yvan Verhavert
Christophe De Wever
7 personas

#### 4 Teléfono

- 4.1 Prefijo del país
- 4.2 Prefijo
- 4.3 Director técnico
- 4.4 Escena
- 4.5 Greenroom
- 4.6 Cantina
- 4.7 Número general
- 4.8 Caja
- 4.9 Faxo

+32
(0)53
72 38 18
72 38 11
72 38 12
72 38 49

#### 5 Internet

- 5.1 Email del Director técnico
- 5.2 Email del teatro
- 5.3 Homepage

Theatertechniek.ccdewerf@Aalst.be
Theatertechniek.ccdewerf@Aalst.be
www.ccdewerf.be



**6 Cantidad**

6.1 Total con caja del orquesta 

NA
----

 personas  
 6.2 Total sin caja del orquesta 

607
-----

 personas

**7 Horas de trabaja**

7.1 Empieza en la mañana a las 

9:00
------

  
 7.2 Siesta a las 

12:00
-------

 hasta las 

13:00
-------

 uur  
 7.3 Finito en la tarde a las 

18:00
-------

  
 7.4 Empieza en la tarde a las 

19:00
-------

  
 7.5 Empieza de representación a las 

20:00
-------

  
 7.6 Largura del pausa 

20.00
-------

 min  
 7.7 Haj momentas que no pueden trabajar en el podio 

--

 si no 

x
---

  
 7.8 Como SI: quando? A las 

--

 hasta las 

--

 uur  
 7.9 Haj una cantina dondé pueden comer? 

--

 si no 

x
---

  
 7.10 Horario Cantina? De las 

--

 hasta las 

--

 uur  

--

 uur  

--

 uur

proscenium/black box/variable/half-arena/arena/en rond

**8 Tipo de la sala**

8.1 Notas 

proscenium
With F.O.H. in the hall max capacity is 587

**9 Instalaciones**

9.1 Camerinos 

1
1
2
4

 camerinos para 

12
2
6
4

 personas

**10 Muelle para cargar y descargar**

Posicion hasta Escena

10.1 Max altitud camion	4,07	m			
10.2 Altitud muelle para cargar hasta la calle		m			
10.3 Altitud escena hasta la calle	9	m			
10.4 Disponibilidad de puentes		si	no	X	
	Latitud		Altitud		
10.5 Entrada mas pequeña	2,86	m	3,71	m	
10.6 Ascensor de camion		si	no	X	
	Latitud		Altitud		Longitud
10.7 Dimensión mas pequeña de dentro	2,86	m	3,71	m	5,6
10.8 Fuerza de izar	6000	kg			
	Latitud		Altitud		
10.9 Dimensión de la puerta de ascensor	2,4	m	3,6	m	
	Latitud		Altitud		Longitud
10.10 Dimensión de la jaula de ascensor		m		m	
10.11 Aparejo mecanico en el espacio de cargar		si	no	X	
10.12 Fuerza de izar		kg			
10.13 Ternal	X	si	no		
	Latitud		Altitud		Longitud
10.14 dimensiones	2,86	m	3,71	m	5,6
10.15 Fuerza de izar	6000	kg			
puerta mas pequeña	Latitud		Altitud		
10.16 Hasta la escena	2	m	3	m	
10.17 Hasta los camerinos	0,93	m	1,99	m	
10.18 Hasta la caja del orquesta	NA	m	NA	m	
10.19 Hasta la mesa de sonido	1,2	m	2	m	

10.20 Notas

Stage is located on the 3d floor

## 11 Dimensiones

- 11.1 Abertura proscenium  
11.2 Abertura false proscenium

Latitud		Altitud		
	10,2	m	9	m
Min	10,2	m	0,5	m
Max	13,7	m	9	m

El cero es la intersección de la línea central del escenario y el lado del fondo de la escena de la embocadura, la cortina de fuego o embo postiza, lo que esta más lejano hacia el fondo del escenario. Si ninguno de éstos están presente será la división entre asientos y el esce

## 12 Descripción de cero

- 12.1 Cruce del diametro y  
12.2 Notas

manteau/la cortina de fuego/false proscenium/autras

backside fire curtain.
Stage plots in autocad format (.dwg) available on request

## 13 Profundidad

- 13.1 Del cero al pared atrás del torre  
13.2 Del cero al puente de circulación trasero  
13.3 Del cero hasta la pared atrás  
13.4 Del cero al frente de escena  
13.5 Del cero al frente de caja orquesta  
13.6 Del cero al parte tracera del cortina de fuego  
13.7 Espesor del cortina de fuego

11,66	m
NA	m
11,66	m
3,57	m
NA	m
	m
175	mm

## 14 Ancho

- 14.1 Del centro al pared del torre jardin  
14.2 Del centro al pared del escena jardin  
14.3 Del centro al pared del torre cour  
14.4 Del centro al pared escena cour  
14.5 Del centro al puente de camina jardin  
14.6 Del centro al puente de camina cour

9,35	m
12,1	m
7	m
10	m
11,6	m
9	m

## 15 Altitud

- 15.1 Del suelo de escena al grid  
15.2 Del suelo de escena al primera puente de camina  
15.3 Del suelo de escena al puente de camino atrás  
15.4 Del suelo de escena al puente de camino segundo

20,54	m
4,95	m
4,48	m
NA	m

## 16 Acabado

- 16.1 Suelo de escena  
16.2 Suelo de escena colaterral  
16.3 Inclisamiento del suelo de escena  
16.4 Suelo flexible  
16.5 Espesor del madera  
16.6 Capacidad  
16.7 Notas

hardboard wooden floor - black matte	
yellow linoleum	
	mm/m
ja	nee <input type="checkbox"/> X
50	mm/m
500	kg/m2
not allowed to use nails or screws in the stage floor	

**17 Barras**

17.1 Cantidad	32	piezas
17.2 Distancia entre barras	200	mm
17.3 Alto maximum	20,78	m
17.4 Longitud del centro al jardin	7,55	m
17.5 Longitud del centro al cour	7,9	m
17.6 Carga maximal	300	kg
17.7 Diámetro del barra	50	mm
17.8 Cantidad de puntas a colgar	6	piezas
17.9 Distancia entre puntas a colgar	2,8	m
17.10 Carga de punta maximal	150	kg
17.11 Altitud de barras minimal sobre el suelo de escena	20	mm
17.12 Primera barra a	2	m del cero
17.13 Ultima barra a	8,85	m del cero

17.14 Puntas

2 flybars on the side with black curtains for masking, Proscenium truss - 2 motors - 500 kg constant speed, not programmable

**18 Uniones accesorios**

Cantidad	Corriente por fase	Tipo de conector	Lugar	Distancia al escena en m
2	32	400V CEE	& C FRON	
2	63	400V CEE	J & C BACK	
1	125	400V CEE	J BACK	

**19 Mesa de luces**

- 19.1 Marca/tipo
- 19.2 Trasladable
- 19.3 Telemando
- 19.4 Mesa a mano
- 19.5 Computador
- 19.6 Imprimir
- 19.7 Unión MIDI
- 19.8 Cantidad canali
- 19.9 Servicio par técnico de compañía visitantes

Martin M2GO			
<input checked="" type="checkbox"/>	si	no	
<input checked="" type="checkbox"/>	si	no	
	si	no	X
<input checked="" type="checkbox"/>	si	no	
<input checked="" type="checkbox"/>	si	no	
<input checked="" type="checkbox"/>	si	no	
512	artículo		
<input checked="" type="checkbox"/>	si	no	

**20 Dimmers**

20.1 Cantidad

Cantidad	kW	Enchufe	Cantidad	kW	Enchufe
60	5	CEE			
108	2,5	CEE			

20.2 Dimmers movable

Cantidad	kW	Enchufe	Cantidad	kW	Enchufe
24	2,2	Shuko			
				5	

20.3 Dimmer-protocol

DMX512 - Artnet

20.4 Mesa exterior enchufable?

<input checked="" type="checkbox"/>	si	no	<input type="checkbox"/>
-------------------------------------	----	----	--------------------------

20.5 Uniones DMX adicional?

<input checked="" type="checkbox"/>	si	no	<input type="checkbox"/>
-------------------------------------	----	----	--------------------------

**21 Focas**

21.1 Mas focas accesorias?

<input checked="" type="checkbox"/>	si	no	<input type="checkbox"/>
-------------------------------------	----	----	--------------------------

21.2 Resumen de focas

21.3 Tipo

	kW	Marca	Tipo	Cantidad	Ángulo	Viseras
PC	1	ADB	Europa	16		x
PC	2	ADB	Europa	10		X
Fresnel	1	ADB	Europa	14		X
Profile	1	ADB	DS 105	12	15° - 31°	
Profile	1	ADB	DVW105	6	38°-57°	
Par 64	1	Thomas		26		
ACP	1	ADB		12		
Six bar Par 64	6	Thomas		2		
Four bar PAR 64	4	Thomas		6		
Horizon - floor	1	Strand	Orion	18		
follow spot	2,5	Unispot		1		
Profile	0,65	Strand	SL	20	23° - 50°	

21.4 Notas

Follow spot on balcony stage left, cannot be moved. Other spot types on request.

**22 Sonido**

22.1 Corriente puro

X	si	no	
---	----	----	--

**23 Mezclador**

23.1 Marca/tipo

Digico SD9 - SD11			
-------------------	--	--	--

23.2 Trasladable

X	si	no	
---	----	----	--

23.3 Cantidad entradas

48	artículo
----	----------

23.4 Cantidad salidas

8 - 2	artículo
-------	----------

**24 Instalación sonido**

24.1 Marca/tipo

--

24.2 Capacidad total

5950
------

**25 Material extra**

25.1 Amplificadores

2 x D&B D6 - 4 x D&B E-pac

25.2 Bafles

6 x D&B Max 15
4 x D&B Max 12

25.3 Efectos


25.4 Aparatos de reproduction

Dual CD deck MP3 - USB compatible (autopause)
consumer DVD players
Consumer CD players

25.5 Notas

different microphone types on request - Analog multi 48 CH - Digico digirack (CAT5)
---

**26 Video-/dataproyector**

26.1 Marca/tipo	Barco CLMR10+		
26.2 Trasladable	si	no	X
26.3 Si no, distancia de projection?	m		
26.4 Capacidad	100000	ANSI Lumen	
26.5 Panel resolution	1400x1050	pixels	
26.6 Entrada computador (VGA)	X	si	no
26.7 Entrada RGBHV	X	si	no
26.8 Entrada component	X	si	no
26.9 Entrada S-Video	X	si	no
26.10 Entrada video	X	si	no
26.11 Entrada DVI	X	si	no
26.12 Entrada SDI	X	si	no
26.13 Entrada IEEE1394 Firewire		si	no

**27.1 Lentes**

Tipo	Zoom
CLD 1.2 - 1.5:1	
CLD 2.2 - 4.4:1	

**27.2 Pantallas**

Altitud en cm	Ancho en cm	Position* en m	Front/rear
600	400		F/R
3,05	2,3		F/R
4,2	3,15		F

**27.3 Extra video material**

All signals to Barco via Analog Way Pulse scaler

**27.4 Puntas**

--

\* Relativo a 'zero'