



Stad Aalst

10/11

SEPT. 2022

theater

IN DE STAD

korte theatervoorstellingen
in het stadscentrum



Op het menu van Theater in de Stad staan **8 korte theatervoorstellingen**.
Een snelle hap cultuur of liever een uitgebreid menu?
Dat bepaal je als bezoeker helemaal zelf.

Tickets zijn te koop per voorstelling of in een abonnementsformule.

Vóór en na de voorstellingen kan je genieten van een drankje
in het **pop-up theatercafé**, in De Foyer in cultuurcentrum De Werf.

Theater In De Stad

is een organisatie van Stad Aalst en 'Applaus:
de verenigde thetermakers van Groot-Aalst'

TICKETS

balie cultuurcentrum De Werf
Molenstraat 51, Aalst

of via de website
www.ccdewerf.be

PRIJZEN

losse tickets per voorstelling
3 EUR

combiticket 4 voorstellingen
6 EUR

combiticket 8 voorstellingen
10 EUR

UitPAS met kansentarief
1,50 EUR

kinderen jonger dan 6 jaar
gratis

**GRATIS OPTREDENS
IN DE FOYER**

zaterdag 22 uur — **Lampadeir**
zondag 18 uur — **Kratzfuss**



POEPENTEJOOTER AABAZJOER

Fiëst

1 gezin, 4 vrouwen, 4 generaties, 4 verjaardagen

Naar jaarlijkse traditie komen 4 familieleden samen: vier generaties vrouwen die toevallig verjaren op dezelfde dag. Dit jaar willen ze zichzelf extra in de bloemetjes zetten omdat het de verjaardag van de ronde getallen is. Het feest komt traag op gang en kent een chaotisch verloop tot plots de naam valt van Kevin De Witte. De warme bakker op de hoek van de straat is in het dorp gekend als een gerenommeerde vrouwenversierder. Maar wat heeft dat met de dames te maken?

THEATER BARBARA

Happy Birthday Saskia

Saskia viert voor het eerst in eenzaamheid haar verjaardag. Enkele maanden geleden is ze met een boze kop van huis weggelopen nadat ze door haar vader was betrapt toen ze met een vriend op haar kamer wilde gaan vrijen. Na een hevige scène waarin ze alle wrok jegens haar vader heeft gespuid, is ze met de vriend op een flatje in een andere stad terechtgekomen. De vriend laat haar echter zitten omdat een ander meisje hem meer vooruit kan helpen in zijn zakelijke carrière.

Eenakters zijn meestal in tijd en plaats bepaald, maar dat geldt niet voor deze monoloog. 'Happy Birthday Saskia' heeft immers een bijzondere vorm: alle gebeurtenissen lopen min of meer door elkaar heen, doordat diverse malen gebruik wordt gemaakt van flashbacks, die zich op andere plaatsen afspelen. Happy Birthday Saskia is een intieme, beklijvende monoloog, maar o zo mooi.

VOORSTELLING

AUTEUR & REGIE
Gerrit Caudron

LOCATIE
Floereminne

DUUR
25 min

ZATERDAG
18 — 19 — 20 — 21 uur

ZONDAG
14 — 15 — 16 — 17 uur

TIDS [4]

VOORSTELLING

AUTEUR
Paul Meijer

REGIE
Jan François

LOCATIE
BNP Fortis (via Hopmarkt)

DUUR
25 min

ZATERDAG
18 — 19 — 20 — 21 uur

ZONDAG
14 — 15 — 16 — 17 uur

TIDS [5]

DE BENDE VAN RICHAAR

***De smertelekke histoere van
Julia en heere schoeine Romeo***

Ons histoere dammen brengen, mensjen,
Es in nen vrieën antieken toid begost.
Ze voert ons nor Verona, die schoein stad onder d'italjonsje zonne,
Woor da twee familjes, eiven sjik en eiven goed in 't stad gekost
Makanderen 't licht in d'oeigen ni en kennen jonnen.
En da van antieke riezjes nieve klodden kommen.
't Bloed van bergers dript van andere bergers eer annen op de grond.
Da van twee riezjemaukers
En verliefd koppelken es voertgekomen
Winsj ongelik al in de steiren stond.

CATHARINISTEN

De volgende alstublieft!

Veel babbels, veel vragen en mogelijks veel antwoorden.
Wachten met gedachten, tot de zin "de volgende alstublieft".
Kom bij ons op café, 't is er gezellig en de toogpsycholoog wacht met je mee.

Dit is een verhaal over klappen op een plaats waar kan geklapt worden,
waar je het nuttige aan het onaangename kan koppelen en waar je
donker binnen kan gaan en verlicht weer buiten kan komen.

VOORSTELLING

AUTEUR

William Shakespeare

REGIE

Els Borms

VERTALING

Jan Kieckens

LOCATIE

stadhuis, feestzaal

DUUR

30 min

ZATERDAG

18 — 19 — 20 — 21 uur

ZONDAG

14 — 15 — 16 — 17 uur

TIDS [6]

VOORSTELLING

AUTEUR & REGIE

Sara Galle en
Jasper Vandevenne

LOCATIE

't Gasthuys
Stedelijk Museum Aalst

DUUR

30 min

ZATERDAG

18 — 19 — 20 — 21 uur

ZONDAG

14 — 15 — 16 — 17 uur

TIDS [7]



HOGER OP + NIEUW LEVEN

Toenemende bewolking

René Pauwels laat ons een blik werpen in het kantoor van de weer-makers.

De heer Winters tracht zich wel buiten alle conflicten te houden, maar speelt toch niet altijd een mooie rol.

Tussen de heren Summerbond en Von Herbst is het echter warme oorlog om de gunst van mademoiselle Printemps.

Het hele werkje dient opgevat te worden als een echte “fantasie”.

Een actuele knipoog naar de klimaatverandering en met als oorspronkelijke premisse “*Cherchez la femme*”.

PACT

Onder het laagske vernis

Een paar scènes uit het courante leven, dat schotelt Pact u voor tijdens de theaterwandeling dit jaar. Scènes die zeer herkenbaar zijn.

Twee partners die mekaar verbaal te lijf gaan omdat ze van elkaar vinden... ja, wat vinden ze eigenlijk van elkaar? Ooit was het mooi, een sprookje, zoals in de boekskes.

Nu lijkt het er op dat elk moment de spreekwoordelijke bom kan barsten. En weet je wat? Hoe dramatisch het ook is, hoe pijnlijk bij momenten, als je er vanop een afstand naar kijkt/luistert is het moeilijk om niet in lachen uit te barsten.

VOORSTELLING

AUTEUR
René Pauwels

REGIE
Ingrid Schockaert
en Karel Pauwels

LOCATIE
Utopia, zaal De Geuzen

DUUR
30 min

ZATERDAG
18 — 19 — 20 — 21 uur

ZONDAG
14 — 15 — 16 — 17 uur

TIDS [10]

VOORSTELLING

AUTEUR
Marius von Mayenburg

REGIE
Benny D'haeseleer

LOCATIE
De Werf, dakterras

DUUR
30 min

ZATERDAG
18 — 19 — 20 — 21 uur

ZONDAG
14 — 15 — 16 — 17 uur

TIDS [11]

TONEELATELIER

Bank!

Gaat over toevallige ontmoetingen,
Over mensen wiens levens elkaar slechts even kruisen.
Over interactie die banaal is,
Even eenvoudig als vluchtig.
Ogenschijnlijk dan toch.

VAST ALS EIK

De woonkamer

Fragmenten:

HET VERJAARDAGSFEESTJE : het zijn niet alleen de kindjes die lekker bekken...

DE UITNODIGING: hoe principes en trouwplannen dikwijls niet goed samengaan en altijd weer die centen !

AUTEUR

Dimitri Verbelen

REGIE

Haike D'haese

LOCATIE

De Werf, kleine zaal

DUUR

30 min

ZATERDAG

19 — 20 — 21 uur

ZONDAG

15 — 16 — 17 uur

TIDS [12]

AUTEUR

Ed Vanderweyden

REGIE

Hugo Roels

LOCATIE

kapel Emmaus

DUUR

35 min

ZATERDAG

19 — 20 — 21 uur

ZONDAG

15 — 16 — 17 uur

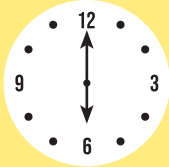
TIDS [13]

VOORSTELLING

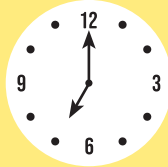
VOORSTELLING



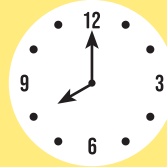
ZATERDAG



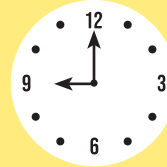
Poepentejooter Aabazjoer
Theater Barbara
De bende van Richaar
Catharinisten
Hoger op + Nieuw leven
Pact



Poepentejooter Aabazjoer
Theater Barbara
De bende van Richaar
Catharinisten
Hoger op + Nieuw leven
Pact
Toneelatelier
Vast als eik



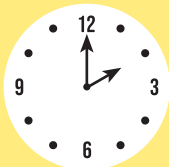
Poepentejooter Aabazjoer
Theater Barbara
De bende van Richaar
Catharinisten
Hoger op + Nieuw leven
Pact
Toneelatelier
Vast als eik



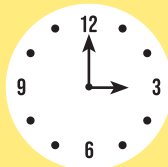
Poepentejooter Aabazjoer
Theater Barbara
De bende van Richaar
Catharinisten
Hoger op + Nieuw leven
Pact
Toneelatelier
Vast als eik

[16]

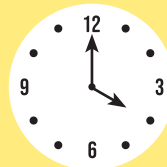
ZONDAG



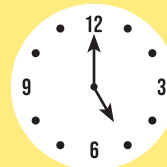
Poepentejooter Aabazjoer
Theater Barbara
De bende van Richaar
Catharinisten
Hoger op + Nieuw leven
Pact



Poepentejooter Aabazjoer
Theater Barbara
De bende van Richaar
Catharinisten
Hoger op + Nieuw leven
Pact
Toneelatelier
Vast als eik

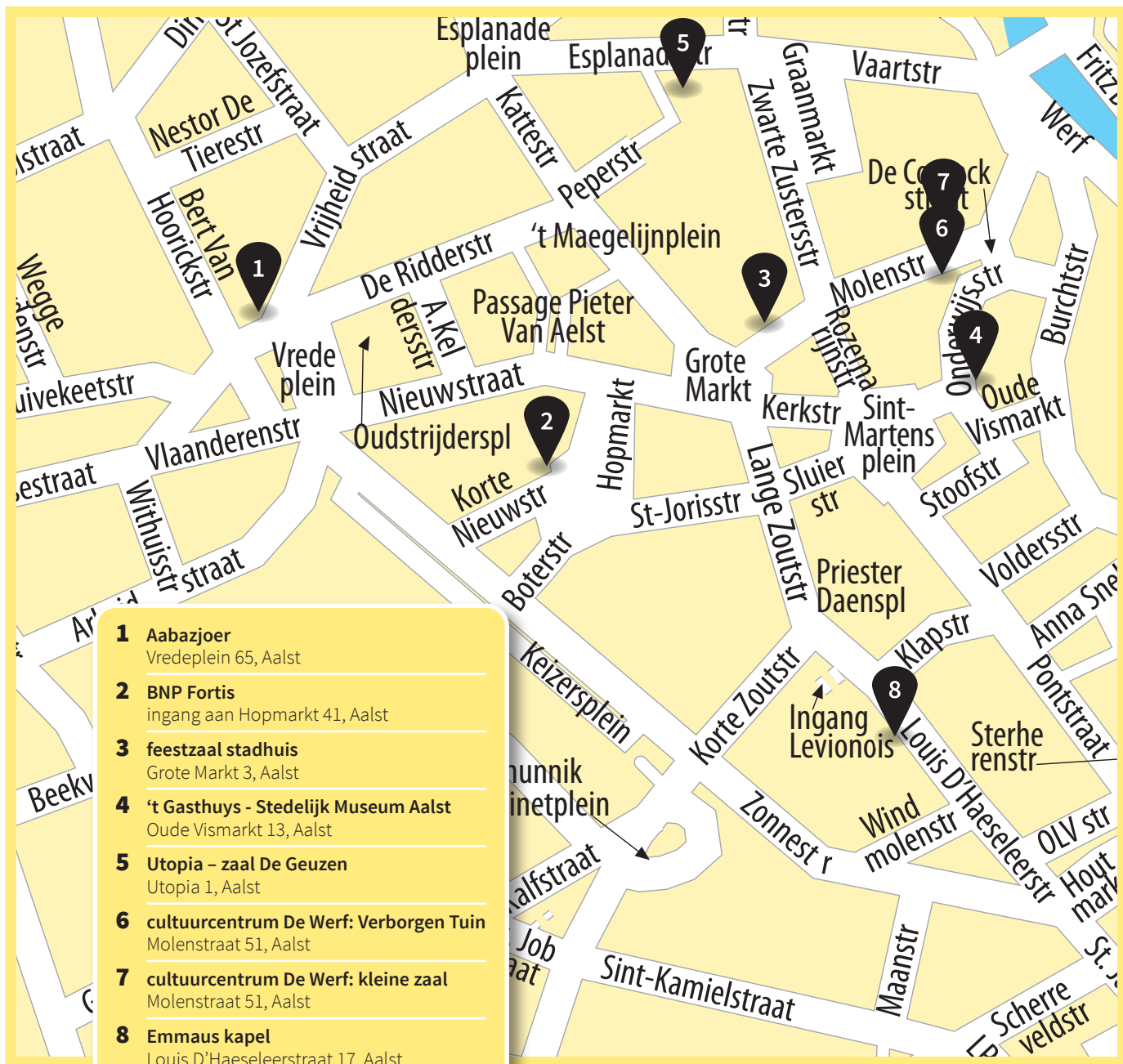


Poepentejooter Aabazjoer
Theater Barbara
De bende van Richaar
Catharinisten
Hoger op + Nieuw leven
Pact
Toneelatelier
Vast als eik



Poepentejooter Aabazjoer
Theater Barbara
De bende van Richaar
Catharinisten
Hoger op + Nieuw leven
Pact
Toneelatelier
Vast als eik

[17]



Stad Aalst
dienst Cultuur

administratief centrum

Werf 9, 9300 Aalst

tel. 053 77 9300

cultuur@aalst.be

www.aalst.be



D/1799/2022/20

beelden: Shana De Neve

v.u.: Christoph D'Haese, burgemeester • p.a. Werf 9 • 9300 Aalst


applaus
de verenigde theatermakers van Groot-Aalst


De Foyer

**MU
ZOMER**

UIT PAS